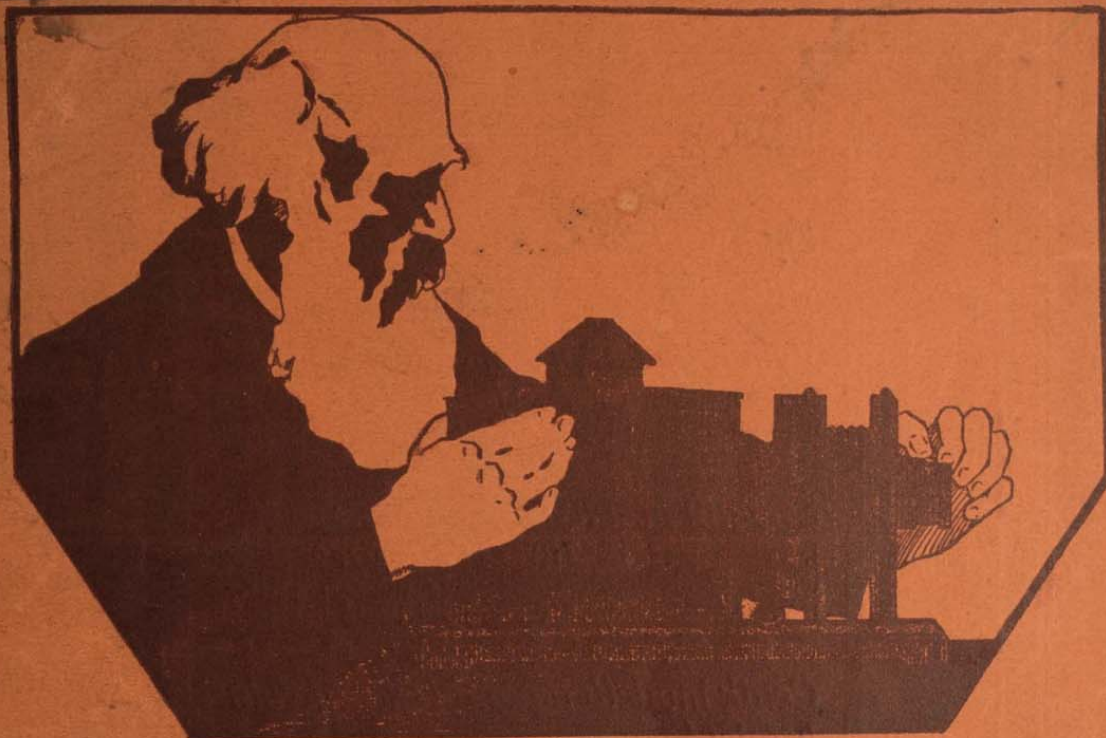


SKIOPTIKON



**CENÍK SKIOPTIKONŮ, KI-
NEMATOGRAFŮ A VŠECH
POTŘEB PROMÍTACÍCH**

PROJEKČNÍHO ODDĚLENÍ

**ÚSTŘEDNÍHO NAKLADATELSTVÍ, KNIHKUPECTVÍ
A PAPIRNICTVÍ
UČITELSTVA ČESKOSLOVANSKÉHO V PRAZE VII.
JOSEF RAŠÍN, BĚLSKÉHO TŘ. 967.**

ZDARMA NA POŽÁ- DÁNÍ ZASÍLÁME:

Výbor spisů paedagogických

prohlubuj. učitelovu práci ve škole. Rozděl. dle odboru

Úplný illustrovaný seznam našeho nakladatelství.

Výbor spisů pro mládež.

300 nejlepších spisů vybraných péčí komise pro dětskou literaturu při Zem. Ústřed. Spolku Jedn. Učit. v král. Českém.

Seznam učebných pomůcek:

I. Přístroje fysikální: II. část: Obrazy, diagramy, mapy, počítadla, metrické míry a váhy, měřické modely, zeměkoule a potřeby ku psaní a kreslení na tabuli. III. část: Přírodniny.

Ceník modelů a pomůcek pro volné kreslení.

Specialní ceník skioptikonů a všech potřeb promítacích.

Nové vydání.

Nový úplný seznam diapositivů projekčního oddělení.

Ceník potřeb školních.

Psací a kreslicí potřeby pro školu i dům. Ceník jest bohatě illustrován.

Umění v domácnosti.

Bohatý hojně illustrovaný ceník a seznam všech terrakott, plastik a obrazů.

(Za náhradu 30 hal. K objednávkám připojujeme zdarma.)

V PRAZE, v lednu 1911.

P. T.

Vydáváme ceník náš *podruhé*. Vzdor konkurenční nepřizní, smělym pomluvám závistníků odevzdáváme nový, značně rozšířený náš ceník, s cenami značně sníženými,

s cenami konkurenčními.

Jen hojný odbyt docilený v našich počátcích umožnil nám úpravu cen konkurujících i největším podnikům zahraničním. Prosimé, aby každý interesent porovnal před koupí ceny naše, uvážil dobře jakost optiky, rozměry stroje, zejména kondensatoru a srovnal celek pak s nabídkami jinými. Všechny druhy skioptikonů a jich příslušenství možno jest si v závodě našem vyzkoušeti a prohlédnouti. Dodali jsme již řadu strojů ředitelstvům ústavů a škol, spolkům i divadlům a můžeme vykázati se nejlepšími doporučeními od těchto.

Při objednávkách strojů račte vždy udati, ku kterému účelu, zda-li pro potřebu domácí, pro školu, pro přednášky veřejné, neb k demonstracím vědeckým hodláte stroje užiti. Jak veliká jest místnost (místnosti), v níž přednášky konány budou a jak velký obraz přejete si míti. Kterého druhu osvětlení jest v místnosti takové, acetylen. svítiplyn, elektrické světlo. Při světle elektrickém neopomeňte napsati, jaký proud má elektrické vedení vaše, zda-li stejnosměrný neb střídavý a kolik Ampère a kolik Volt.

V seznamu uvádíme různé kombinace u strojů „Přemysl“, „Komenský“ a „Praha“, jež doporučujeme zvláštní Vaší pozornosti. O zacházení se skioptikony a zdroji světelnými vydali jsme zvláštní brožuru, kterou po předchozím zaslání 60 hal. (i ve známkách) franko expedujeme. Doporučujeme laskavé pozornosti Vaší i naši bohatou půjčovnu skioptikonů a serii přednáškových textů opatřených. Prospekty na požádání ochotně zašleme.

Veškeré dříve vydané ceníky pozbývají vydáním tohoto nového ceníku platnosti.

S prosbou za podporu našeho konání, poroučíme se Vaši blahovolné přízni

v účtě veškeré

VYDAVATELSTVO.

T/15384

KATALOG

berndscholze.com

ODBĚRNÉ PODMÍNKY.

VŠEM, s nimiž neměli jsme dosud čest býti v obchodním spojení, aneb kdož nebyli nám některým z našich stálých odběratelů doporučení, expedujeme jen za obnos napřed zasláný. Na dobírku posíláme jen tehdy, když si toho odběratel výslovně přeje.

ÚVĚR poskytujeme po vzájemném dohodnutí osobám pevného postavení, aneb za které spolehlivá osoba ručí. Korporacím a ústavům na úvěr expedujeme jen, když vedoucí funkcionáři osobně se za zaplacení zaručí.

PLACENÍ děje se složnými listy poštovní spořitelny buď s 2^o/_o pokladní srážkou při placení **do 30 dnů**, neb dle ujednání v **měsíčních, čtvrtletních** neb **půlletních pravidelných splátkách**. Veškeré účty splatny a žalovatelný jsou v Praze.

ZÁSILKY vypravujeme nevyplaceně a dovoz na dráhu **neúčtujeme**. Obal účtujeme v ceně výrobní. Na **reklamace** bereme zřetel **do osmi dnů** po obdržení zásilky.

RUCÍME za dobrou jakost a výkonnost dodaného stroje po dobu jednoho roku, neručíme však za poruchy, vzniklé neopatrným zacházením, rozbítním atd.

POSLEDNÍ POŠTA, neb stanice dráhy, jakož i podpisy budtež na objednávkách vždy co nejpřesněji a nejčitelněji uvedeny.

K VÝBĚRU ani skioptikonů, ani potřeb na ukázkou zásadně nezasíláme.

ADRESSA TELEGRAMŮ: Josef Rašín, knihkupectví Praha VII. — Číslo telefonu 3165. — Účet poštovní spořitelny čís. 60.646.

Tabulka k vypočtení ohniskové délky objektivu.

Při diapositivu, jehož šíře obrázku uvnitř masky jest 70 mm, obdržíme obraz následující velikosti:

Vzdálenost stroje od stěny projekční.	Ohnisková délka objektivu:														
	9 cm ca.	10 cm ca.	12 cm ca.	14 cm ca.	15 cm ca.	18 cm ca.	20 cm ca.	21,5-cm ca.	25 cm ca.	26,5 cm ca.	31 cm ca.	32 cm ca.	35,5 cm ca.	40,5 cm ca.	
2	155	140	115	100	95	80	70	65	60	50	45	45	40	35	
2,5	195	175	145	125	115	100	85	80	70	65	60	55	50	45	
3	235	210	175	150	140	120	105	100	85	80	70	70	60	50	
3,5	270	245	205	175	165	140	125	115	100	90	80	75	70	60	
4	310	280	235	200	190	160	140	130	115	105	90	90	80	70	
4,5	350	315	265	225	210	180	155	145	125	120	100	100	90	80	
5	390	350	290	250	235	195	170	160	140	130	110	110	100	85	
5,5	430	385	320	275	260	215	190	180	155	145	125	120	110	95	
6	465	420	350	300	280	235	205	195	170	160	135	130	120	105	
6,5	505	455	380	325	305	255	225	210	180	170	145	145	130	110	
7	545	490	410	350	330	275	240	225	195	185	160	155	140	120	
7,5	585	525	440	375	350	295	260	240	210	195	170	165	150	130	
8	625	560	470	400	375	315	275	260	225	210	180	175	160	140	
9	700	630	525	450	420	355	310	290	255	235	200	200	180	155	
10	775	700	585	500	470	395	345	325	285	260	225	220	200	170	
11	855	770	640	550	515	435	380	355	310	290	250	250	215	190	
12	935	840	700	600	560	470	415	390	340	315	270	265	235	205	
13	1010	910	760	650	610	510	445	420	370	340	290	290	255	225	
14	1090	980	815	700	655	550	480	455	400	370	315	310	275	240	
15	1165	1050	875	750	700	590	520	485	425	395	340	330	300	260	
16	1245	1120	935	800	745	630	550	520	455	420	360	355	315	275	
17	1320	1190	990	850	795	670	585	550	480	445	380	375	335	295	
18	1400	1260	1050	900	840	710	620	585	510	470	405	400	355	310	
19	1480	1330	1110	950	885	745	655	615	540	500	430	420	375	325	
20	1555	1400	1165	1000	935	785	690	650	570	525	450	440	395	345	
21	1635	1470	1225	1050	980	825	725	680	595	550	470	465	415	360	
22	1710	1540	1285	1100	1030	865	760	715	625	575	495	485	435	380	
23	1790	1610	1340	1150	1075	905	795	745	650	605	520	510	455	395	
24	1865	1680	1400	1200	1120	945	830	780	680	630	540	530	475	415	
25	1945	1750	1460	1250	1170	985	860	810	710	655	560	550	495	430	
30	2335	2100	1750	1500	1400	1170	1035	970	850	785	675	665	590	520	

Projekční stroj „VYŠEHRAD I. a II.“

Jen okolnost, že téměř všechny firmy uvádějí malé a levné stroje ve svých cenících, nutí nás uvést tyto také, upozorňujeme však, že stroje tyto hodí se jen k potřebě domácí a nikoli k projekci větší a často konané. Stroje „Vyšehrad“, vzdor jich láci, stavěny jsou z materiálu dobrého a v provedení úhledném. Objektiv mají s jednoduchým ozubeným výtahem a ohnisková délka jeho jest asi 130 mm. Čočky mají 42 mm v průměru. Kondensátor sestaven jest ze dvou plankonvexních čoček o průměru 105 mm, takže stačí pro obvyklý formát obrázků $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm.

Stroj opatřen jest cestovní plechovou skřínkou a dvojitým přesunovačem obrázků shora uvedeného formátu. U „Vyšehradu I.“ jest celý stroj z modravého plechu, u „Vyšehradu II.“ jest komora pro světlo z modravého plechu a vše ostatní z mosaze.

CENY: č. 1. „Vyšehrad I.“ bez zdroje osvětlovacího	K 41.—
„ 2. „ s 3plamennou petrolejovou lampou	„ 52.50
„ 3. „ s 4plamennou petrolejovou lampou	„ 55.—
„ 4. „ s přístrojem acetylenovým a 2plamenným hořákem	„ 97.—
„ 5. „Vyšehrad II.“ bez zdroje osvětlovacího	„ 47.—

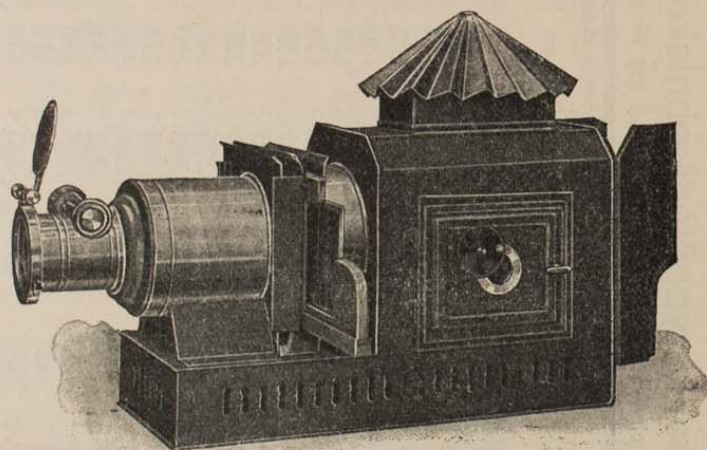
s osvětlovacími zdroji jako u čísel 2., 3., 4. zvýší se cena vždy jen o K 6.—.

Projekční stroj „VLTAVA“.

U stroje „Vltava“ dbáno jest, aby přístroj byl levný, však přec tak dobře stavěný, aby jak konstrukcí tak částí optickou úplně vyhovoval a byl dobrým strojem, jež možno za levnější peněz pořídit. Konstrukce stroje tpo podobá se konstrukci „Vyšehradu I. a II.“

Komora pro světlo zhotovena jest z nejlepšího železného plechu a hodí se pro každý zdroj světla. Po stranách komory umístěna jsou pozorovací okénka. Kondensátor má 105 mm v průměru a achromatický objektiv s kovovou uzávěrkou má ohniskovou délku 150 mm. Čočky objektivu mají 50 mm v průměru.

Cena s cestovní skřínkou z lakovaného bílého plechu a s dvojitým přesunovačem obrázků bez zdroje světelného č. 6 . K 65.—



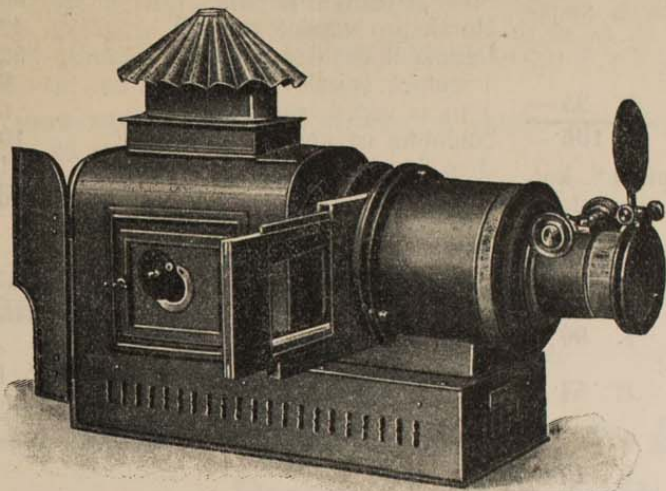
Projekční stroj „PŘEMYSL“

jest již strojem, který doporučiti lze jako velmi dobrý stroj menší pro potřebu školní i malé přednášky veřejné. Zhotoven jest ve formě úhledné z jemného modrého ruského plechu a opatřen jest po stranách dvířky s modrými pozorovacími okénky. V zadu opatřen jest plechovými závěry, aby světlo z komory nerušilo, při čemž však jest přístup vzduchu v míře dostatečné do komory zajištěn.

Nástavec a rourový výtah zhotoveny jsou z lakované mosaze a uloženy na dobře zpracovaném podstavci z mosaze.

Achromatický dvojitý objektiv má silnou mosaznou obrubu, posunovací šroub, drážku pro vsunování barevných skel a kovovou uzávěrku. Kondensátor sestává ze dvou plankonvexních čoček o průměru 105 mm. Kondensátor o průměru 105 mm jest dražší, hodí se však lépe pro velikost obrázků v rozměru 8.5×8.5 cm. **Cena** naše vzdor tomuto

dražšímu kondensátoru **jest konkurenční**. Přesunovač obrázků jest pro velikosti $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$ a 9×12 cm. Celý stroj uložen jest v pečlivě pracované plechové krabici opatřené závěrem s širokým koženým držadlem. Zevní rozměry krabice jsou: $41 \times 24 \times 17$ cm. Váha stroje s krabicí asi $6\frac{1}{4}$ kg.



„Přemysl I.“ má objektiv se 130 mm ohniskové délky a čočkami o 50 mm průměru.

„Přemysl II.“ má objektiv se 180 mm ohniskové délky a čočkami o 60 mm průměru. Světlost obrazů u „Přemysla II.“ jest velikostí objektivu značně zvětšena. Komora osvětlovací jest tak konstruována, že lze užití všechny zdroje osvětlovací, i elektrickou obloukovou lampu.

Cena stroje s krabicí z ocelového ple-

chu, bez zdroje osvětlovacího a s dvojitým přesunovačem, rozměru $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm:

č. 7. „Přemysl I.“ K 90.—
„ 8. „Přemysl II.“ „ 100.—

Dle přání dodáváme stroj, jehož mosazné části jsou poniklovány, za zvýšenou cenu o K 12.—.

Stroji „Přemysl I.“ a „Přemysl II.“ docílí se následující velikost obrázků:

Vzdálenost stroje od stěny promítací	„Přemysl I.“	„Přemysl II.“
	m	cm
2	95	75
3	140	110
4	168	145
5	235	175
6	280	205
7	327	235
8	385	270
9	420	300
10	465	330

Doporučitelná sestavení „Přemysla II.“ s různými zdroji světelnými.

Č. 9. Petrolej.

Stroj „Přemysl I.“ s přesunov. . . K 90.—

Patentní petrolejová lampa Sto-
kova „ 42.—
K 132.—

Skládací stojan s plátěnou stěnou
150×150 cm. „ 30.—
K 162.—

Č. 10. Stejně sestavení s „Přemyslem II.“
kor. 142.— a se stěnou plátěnou a sto-
janem 172.—

Č. 11. Acetylenové světlo o 2 hořácích.

Stroj „Přemysl I.“ K 90.—
Přístroj na výrobu acetylénu . . . „ 42.—
Dvojitý hořák se 150 cm dlouhou
trubicí a 2 rezervní špičky
hořáku „ 14.—
K 146.—

Projekční stěna 150×150 cm se
stojanem skládacím K 30.—
K 176.—

Stejně sestavení s „Přemyslem II.“ kor.
156.— a se stěnou plátěnou a stoja-
nem K 186.—

Skládací stojan s plátěnou stěnou
200×200 cm K 35.—
K 196.—

Stejně sestavení s „Přemyslem II.“ kor.
171.— a se stěnou plátěnou a stoja-
nem K 209.—

Č. 12. Acetylenové světlo se 4násob.
hořákem.

Stroj „Přemysl I.“ K 90.—

Přístroj na výrobu acetylenu (větší
velikost) K 54.—

Hořák čtyřplamenný se 150 cm
dlouhou trubici a 4 zásob-
ními hořáčky K 17.—
K 161.—

Č. 13. Světlo Drummondovo *)

(pro kyslík a gasolin).

Stroj „Přemysl I.“ K 90.—

Hořák pro vápené roubíky „ 42.—

Redukční ventil pro kyslík „ 52.—

1 trubice spirálovitá „ 6.—

1 tučet vápen. roubíků „ 6.—

Nádobka na gasolin druh větší „ 10.—

3 m. kauč. trubice „ 4.50

K 210.50

Skládací stojan s plátěnou stě-
nou 200×200 cm „ 35.—
K 245.50

Stejně sestavení s „Přemyslem II.“ kor.
221.50 a se stěnou plátěnou a stoja-
nem K 258.50.

Kyslík potřebný ku světlu „Drummondovo“ dodáváme buď ve válcích zapůjčených na 1200 litrů, 1000 litrů za K 8.— nefranko a neúčtujeme za půjčení válce na dobu 2 měsíců žádný poplatek, za každý další měsíc účtujeme pak 1 korunu poplatku. Podrobné popisy lamp a různých osvětlovacích přístrojů viz na str. 18. a 19.

Projekční stroj „VLASTA“.

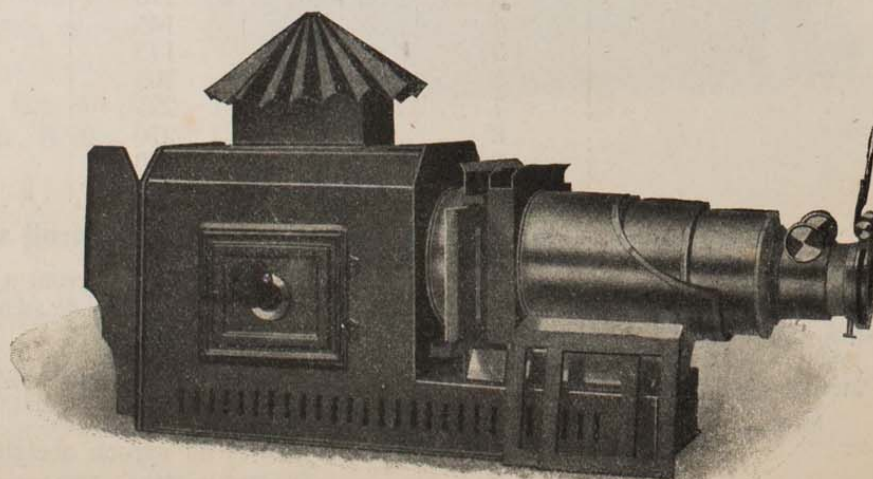
Nová konstrukce!

Kondensátor 115 mm průměru!

U stroje tohoto lze užiti objektivu každé ohniskové délky od 150 až 300 mm.

Pro obrázky 85×85 a 85×100 mm.

Stroj zvláště
výhodný pro
různě dlouhé
místnosti.



*) Užíváme pojmenování „Světlo Drummondovo“, ač jest to již značně zdokonalené světlo kyslíkové vzhledem k tomu, že pojmenování to u nás zdomácnělo.

Skioptikon „Vlasta“ proveden jest z dobrého, silného modrého plechu. Komora jeho jest dostatečně veliká, takže lze v ní užití každého zdroje světelného, a opatřena jest po jedné straně dvířky s okénkem ku pozorování světla. Stroj tento dodáváme s dvojitým přesunovačem o dvou vložkách na velikost obrázků 85×85 a 85×100 mm. Výprava stroje jest sice jednoduchá ale dokonalá a **cena jeho stanovena co nejnižše.**

Projekční stroj „Vlasta“ má objektivní nástrčku „Darius“ a tak užití lze pro něj válcového objektivu „Gawein“, každé ohniskové délky až do 300 mm. Stroj tento může býti i jinými objektivy opatřen, jest však nutno výslovně při objednávce naznačiti, s kterým objektivem má býti dodán.

Cena stroje s nástrčkou „Darius“ a jedním válcovým objektivem „Gawein“ včetně skřínky na stroj:

Čís. 14. K 112·50

Skioptikon „Vlasta“ můžeme dle přání dodati:

čís. 15. s objektivem „Cicero“ ohniskové délky 150 mm „ 100—
 čís. 16. s objektivem „Sindold“ ohniskové délky 180 mm „ 112—
 čís. 17. s objektivem „Sindold“ ohniskové délky 250 mm „ 115—

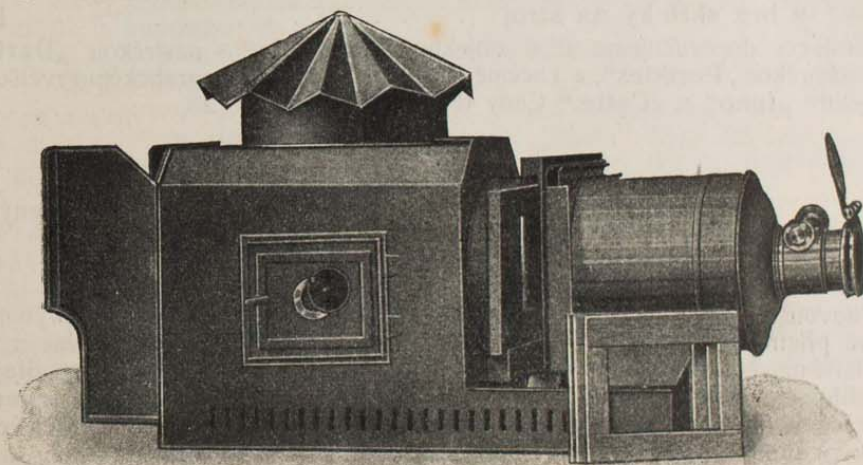
0 112·50
 0/2 33—
 13·50
 3·10
 6·70
 108·80

Snadno přenosný stroj.

Pro potřebu škol velmi výhodný.

Projekční stroj „LIBUŠE“

s kondensátorem 150 mm v průměru, pro obrázky 9×12 cm, s přesunovačem obrázků z mahagonového dřeva, s vložkami na diapositivy 8¹/₂×8¹/₂, 8¹/₂×10 a 9×12 cm má objektiv s dvojitým tribem, opatřený závěrkou a ohniskovou délkou 200 mm. Čočky jsou v průměru 50 mm. Stroj stavěn jest z nejlepšího modrého plechu a velikost jeho jest 50 cm délka, 24 cm šířka a 30 cm výška (bez stříšky). Váha stroje se skřínkou plechovou 8¹/₂ kg.



Cena č. 18. „Libuše“ s objektivem, přesunovačem, s 2 vložkami a skřínkou cestovní z modrého plechu K 118—.

Strojem „Libuše“ docílí se obrázky rozměru 9×12 cm na vzdálenost 5 metrů obraz 170×235 cm.

Na místo objektivu dodáme také objímku „Perikles“ na objektiv, do níž možno vsunouti objektiv „Artus“ až do 250 mm ohniskové délky. Cena stroje s objímkou bez válcového objektivu čís. 16. jest K 125—. Cena válcového objektivu za kus (viz str. 29.) K 31·50.

Novinka!

Novinka!

Projekční a zvětšovací stroj „KOMENSKÝ.“

S kondensátorem o 150 mm průměru. Postranní dvířka jsou jen po jedné straně umístěna. Měch vytahuje se až na 420 mm.

Velikost stroje: 620 mm dlouhý, 240 mm široký a 310 mm vysoký.

Váha stroje asi 9.5 kg.

Držátko na negativy 9 × 12, neb 13 × 18 cm. Dle přání na 12 × 16, neb 12 × 16.5 cm.

Objektivní prkénko se vyměňuje.

Dávno bylo touženo po větším stroji, jehož možno jest použiti jak ku promítání, tak i ku fotografickému zvětšování. Stroj „Komenský“ jest takovým přístrojem a ač tvarem svým velmi podobá se stroji „Praha“ jest poměrně mnohem **lacnější**. Provedení jeho jest sice **jednodušší**, ale dokonalé a pevné. Osvětlovací komora provedena jest z modrého plechu a pečlivě opatřena, aby světlo nikudy neunikalo. Součásti dřevěné jsou černě lakovány.

Čís. 19. **Cena stroje bez objektivu, bez osvětlovacího přístroje a bez skřínky na stroj**

K 130.—

Ku projekci doporučujeme užiti objektivů: „Gawein“ s nástrčkou „Darius“ neb „Artus“ s nástrčkou „Perikles“, a chceme-li uživati stroje i k fotografickému zvětšování, zejména objektiv „Juno“ a „Catte.“ Ceny těchto viz na straně 28.

Novinka

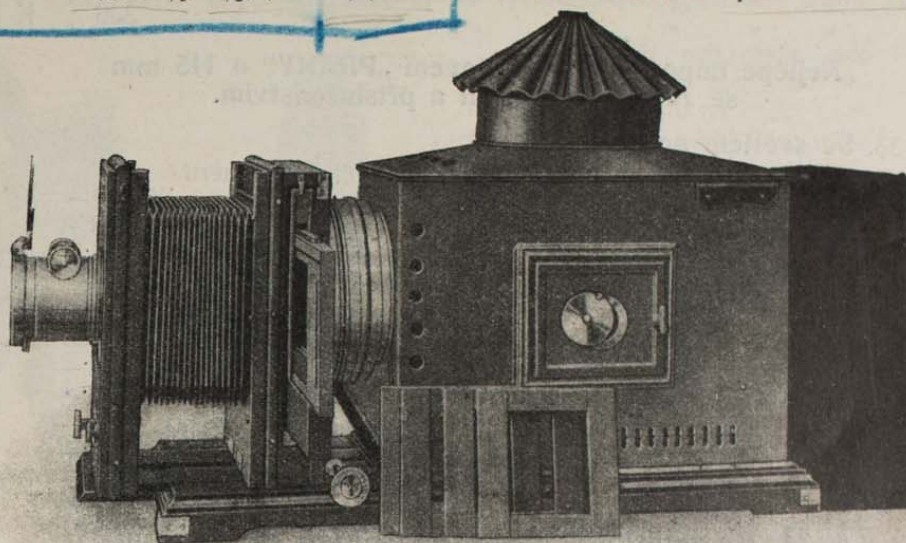
Nově zdokonalený model.

Projekční stroj „PRAHA“

jest opravdovou zvláštností, která má všechny přednosti a jest všestranně výborně upotřebitelným přístrojem. Hodí se velmi dobře pro přednášky lidové i školní a vyhovuje požadavkům i největších přednášek. **Stroje „Praha“ lze užiti k projekcím diapositivů všech velikostí, jako stroje k pokusům fysikálním, optickým a chemickým, k projekci obrázků vertikálně i horizontálně — k promítání mikroskopických preparátů, k projekci neprůhledných předmětů, papírových obrazů atd., k předvádění reklam na scénách divadelních a konečně jako fotografického zvětšovacího aparátu.**

Komora stavěna jest z nejlepšího modrého ocelového plechu a opatřena po stranách dvířky s pozorovacími okénky. Značné rozměry komory, **u nového modelu zvláště zvětšené**, umožňují užiti i obloukové lampy větší konstrukce a ochraňují kondensátor před prašknutím při rozpálení komory, k čemuž ovšem napomáhá i dobrá ventilace. **Nový model zvláště pečlivě opatřen jest zlepšeným zařízením větracím, tak upraveným, aby světlo neunikalo.** Komora pohybuje se na sáňkách, takže kondensátor lze z jeho ložiska pohodlně vyjmouti. Výtah jest dvojitém ozubeným šroubem říditelný a opatřen koženým měchem té velikosti, že lze užiti i objektivy největší ohniskové délky. Měch dá se z přístroje lehce vyjmouti a na takto před kondensátorem získané místo možno umístiti květy, retorty a jiné nástroje fysikální. Ku každému stroji připojena jsou dvě prkénka pro ob-

ektiv, která umožňují rychlé a pohodlné vyměňování objektivu. „Praha“ má přesunovač obrázků pro velikost $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$ a 9×12 cm a lze těchto tří vložek použít na šířku i výšku.



K uschování stroje dodáváme pevnou, dobře pracovanou, přenosnou skříň dřevěnou. „Praha“ dodává se s kondensátorem 115 mm v průměru. Má-li stroj sloužit k zvětšování fotografickému, jest nutno toto s námi sdělit, aby místo přesunovače obrázků příslušné držátko negativů připojeno bylo.

Ač nový model značně jest zdokonalen a bohatěji upraven, přec cena jest nezvýšena.

Ceny stroje s cestovní skříňkou beze světla a bez objektivu.

Č. 20. s kondensátorem 115 mm, s přesunovačem	K 130.—
„ 21. s kondensátorem 150 „ „	„ 180.—
„ 22. s kondensátorem 220 „ s držátkem negativů	„ 260.—
„ 23. s kondensátorem 260 „ „	„ 370.—
Držátko na negativy 9×12 a 13×18 cm pro „Prahu“ o 150 mm	K 7.50
„ 9 \times 12, 13 \times 18 a 18 \times 24 pro „Prahu“ 220 \times 260 mm	„ 13.—
Dvojitý přesunovač vždy s 2 vložkami $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 9×12 , 12×16 a 13×18 cm	„ 25.—

„Praha“ doporučuje se pro školy, ústavy, odborné školy, pro velké veřejné přednášky a pro přednášky kočovné.

- Č. 24. Stroj „Praha“ s levnější nástrčkou „Darius“ (K 24.—) s válcovým objektivem „Gawein“ (K 19.—) ohniskové délky dle volby s kondensátorem 115 mm a s přesunovačem K 173.—
- Č. 25. Stroj „Praha“ s osvědčenou nástrčkou „Perikles“ (K 28.—), s válcovým objektivem „Artus“ (K 32.—), libovolné ohniskové délky, s kondensátorem 115 mm K 190.—
- Č. 26. Stroj „Praha“ s objektivem „Sindold“, v obrubě pevně zamontovaným o 250 mm ohniskové délky, s kondensátorem 115 mm a s přesunovačem K 175.—
(při objektivěch delší ohniskové délky o něco se cena zvyšuje)
- Č. 27. Stroj „Praha“ s objektivem „Juno“, ohniskové délky 180 mm, vhodným i pro fotografické zvětšování, clonami opatřeným, s kondensátorem 115 mm a s přesunovačem K 180.—
- Č. 28. Stroj „Praha“ s objektivem „Katte“, asi 240 mm ohniskové délky, vhodným i pro fotografické zvětšování, clonami opatřeným, s kondensátorem 115 mm a s přesunovačem K 192.50
- Č. 29. Stroj „Praha“ s objektivem „Prima“, nejlepší optiky z továrny Voigtländer, hodícím se i pro fotografování, zvětšování a promítání, opatřeným jednoduchým posunovačem, s kondensátorem 115 mm a s přesunovačem při ohniskové délce objektivu 174 mm K 248.—

č. 30.	Stroj „Praha“ s objektivem „Prima“ při ohniskové délce objektivu 209 mm	K 270.— ✓
č. 31.	„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 245 „	K 312.—
č. 32.	„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 306 „	K 350.—

Nejlépe doporučitelné sestavení „PRAHY“ o 115 mm se zdroji světelnými a příslušenstvím.

Čís. 33. Se světlem acetylenovým:

Stroj „Praha“ s kondensátorem o 115 mm v průměru a přesunovačem obrázků	K 130.—
Objímka na objektiv „Perikles“	„ 28.—
Objektiv „Artus“	„ 32.—
Přístroj acetylenový pro výrobu plynu přes 2 hodiny s jednou náplní	„ 52.—
Hořák o 4 plamenech s trubicí 150 cm a 4 zásobními hořáčky	„ 16.—
Skládací stojan s plátnem 200×200 cm	„ 38.—
2 metry kaučukové trubice	„ 3.—
6 hořáčků do zásoby	„ 2.—
Celé zařízení	K 301.—

Čís. 34. Se světlem Drummondovým (vápenným).

Stroj „Praha“ s kondensátorem o 115 mm v průměru	K 130.—
Objímka s přesunovačem obrázků na objektiv „Perikles“	„ 28.—
Objektiv dle volby 25 mm	„ 32.—
Hořák pro vápenné roubíky	„ 42.—
Redukční ventil pro kyslík	„ 49.—
1 tucet vápenných roubíků	„ 6.—
Trubice spirál	„ 6.—
Nádobka na gasolin větší druh	„ 10.—
3 m. gumové trubice	„ 4·50
Plátěná stěna se stojanem skládacím a plátěným obalem rozměr 3×3 m	„ 57.—
K 364·50	

Válec na 1200 litrů kyslíku půjčujeme na zálohu K 40.— na 2 měsíce bezplatně. Za další měsíc, o nějž válec déle jest zapůjčen, účtujeme poplatek 1 korunu. Válec lze také za K 40.— koupiti.

1000 litrů kyslíku účtujeme za původní cenu K 8.— (zásilka nefranko). Kyslík zasílá se jen zápalným vlakem. Doprava trvá 8—12 dní. Nutno jest tedy v čas objednávat. Prázdné válce dopravují se jako zboží obyčejné. **Dobry gasolin** zasíláme drahou nejméně 4·5 kg—5 kg v plechové nádobě a účtujeme za 1 kg K 1·20, za nádobu účtujeme K 1·50 a za bedničku K — 50. Doprava děje se rovněž jen vlakem zápalným. Ceny gasolinu řídí se dle kursu, není proto cena shora uvedená závaznou.

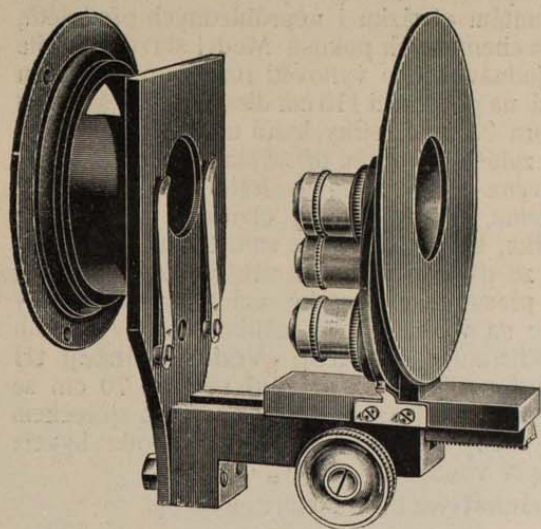
Čís. 35. Se světlem elektrickým o 110 voltech až do 30 Ampèrů.

Stroj „Praha“ s kondensátorem o 115 mm v průměru a přesunovačem obrázků	K 130.—
Objímka „Perikles“ na objektiv	„ 28.—
Objektiv „Artus“ dle volby	„ 32.—
Oblouková lampa „Venuše“ s drobnoměrem	„ 75.—
Reostat na 110 volt ku řízení do 15—10 Ampèr	„ 85.—
Plátěná skládací stěna 300×300 cm	„ 57.—
4 m vodivé šnury a 1/2 tuctu uhlů k lampě	„ 12.—
K 419.—	

Doporučujeme také stůl, na nějž možno postaviti stroj a jehož vrchní deska jest pohyblivá, takže lze ji stroj až do výšky 160 cm vyvýšiti. Normální výška stolu jest 130 cm a zadní nohy opatřeny jsou kolečky, takže možno strojem pohodlně s místa na místo pohybovati.

Cena stolu č. 36. K 45.—. Podrobně o stolě pojednáno jest na str. 30.

Přístroje pro optické a mikroskopické účely.



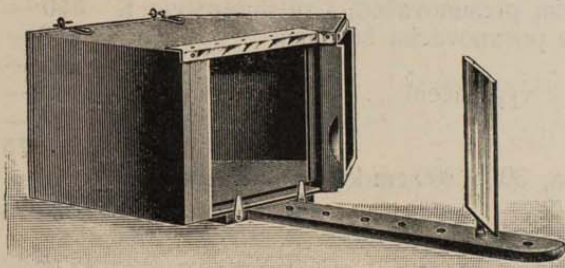
Vertikální nástrčka pro „Prahu“ s úplným zařízením: posuvná tyč, držadlo na čočky kondensátoru, nosič objektivu, velké reflektivní zrcátko a malé reflektivní zrcátko se závorkou k umístění na objektivu č. 37. K 60—

Optická lavice ku pokusům chemickým, optickým a fyzikálním, hodící se ku stroji „Praha“ o 115 a 150 mm, se třemi pohyblivými nosiči předmětů v dobrém a pevném provedení č. 38., dlouhá 32 cm K 45— a č. 39., dlouhá 37 cm „ 50—

Projekční mikroskop s 3 čočkami v pouzdře č. 40. „ 120—

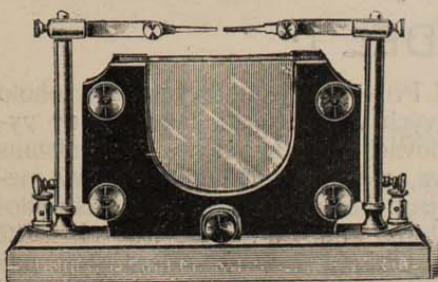
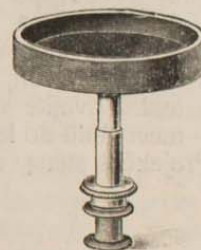
Skleněná kyveta k tomuto se hodící, kus č. 41. „ 4—

Megaskop k projekci neprůhledných předmětů hodící se ku „Praze“, 150 mm č. 42. „ 33—

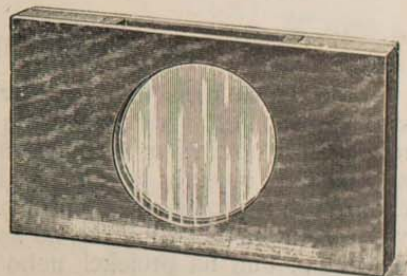


Megaskop ku stroji „Přemysl I.“ č. 43. . . K 11—
a k „Přemyslu“ II.“ č. 44. . . K 12—

Upozorňujeme, že ku docílení dobrého výsledku tímto zařízením jest zapotřebí silného zdroje světelného. Na jiné stroje, než na tyto dva, uvedený megaskop upevniti nelze.



Otáčecí stoleček pro předměty k demonstracím fyzikálním, optickým a chemickým ke stroji „Praha“ č. 45. . K 12—
Kyveta ku chem. pokusům č. 46. K 27—



Kyveta dřevěná jednoduchá k projekci malých chemických pokusů atd. č. 47. . K 450

Pipeta ze skla s gumovým balonkem, k uvedení obsahu v kyvetě v pohyb. č. 48. „ 240

„VĚDA“

projekční stroj k účelům vědeckým, doporučuje se zvláště vysokým školám a ústavům. Stroj kombinován jest tak, že lze ho užíti k promítání obrázků i neprůhledných předmětů, jakož i k předvádění všech fyzikálních, optických a chemických pokusů. Model stavěn jest dle návrhu praktika vysokoškolského a lze i při objednávce jeho vyhověti různým projeveným přáním ve změně různých součástek. Stroj spočívá na podstavci 115 cm dlouhém, 34 širokém a 37 vysokém. Mezi ozubenými výtahy jest prostora 22 cm do šířky, která umožňuje umístění předmětu do libovolné výšky. Okolnost tato jest zvláště důležitou při výkladu nauky o teple. Komora jest 35 cm dlouhá a 35 cm vys., zhotovena z nejlepšího modrého plechu a uvnitř osinkem vyložena. Střecha komory jest oddělitelná, strany komory opatřeny jsou dvířky s pozorovacími okénky, v zadu jsou dvojitá dvířka, která zakryjí lze sametovou záclonkou.

Kondensátor jest trojdílný a sestaven jest ze dvou plankonvexních čoček o 160 mm a jednoho meniskusu o 130 mm. Universální přesunovač obrázků má vždy dvě vložky rozměru $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 9×12 cm, jichž lze na výšku i šířku užíti. Měchový výtah jest 50 cm dlouhý a dá se dle potřeby snadno odstraniti. **Ke stroji „Věda“ náležejí tři stativy pro optickou lavičku, dále Vertikální projekční zařízení** ve výši 70 cm se dvěma zrcadly. Vertikální zařízení lze lehce nasaditi i odstraniti a jest opatřeno stolečkem nahoru a dolů říditelným pro episkopickou projekci. Mimo to připojena jest vodní kvyeta s mosaznou obrubou, se zařízením pro protékající vodu.

Cena stroje i se shora uvedeným příslušenstvím bez objektivu a zdroje světelného č. 49. jest K 550.—

Ku stroji tomuto výborně hodí se objektivy „Prima“ na str. 29. uvedené. **O projekčním mikroskopu** zmínili jsme se již na str. 11.

Úplné sestavení cen stroje „VĚDA“ a zařízení k němuž.

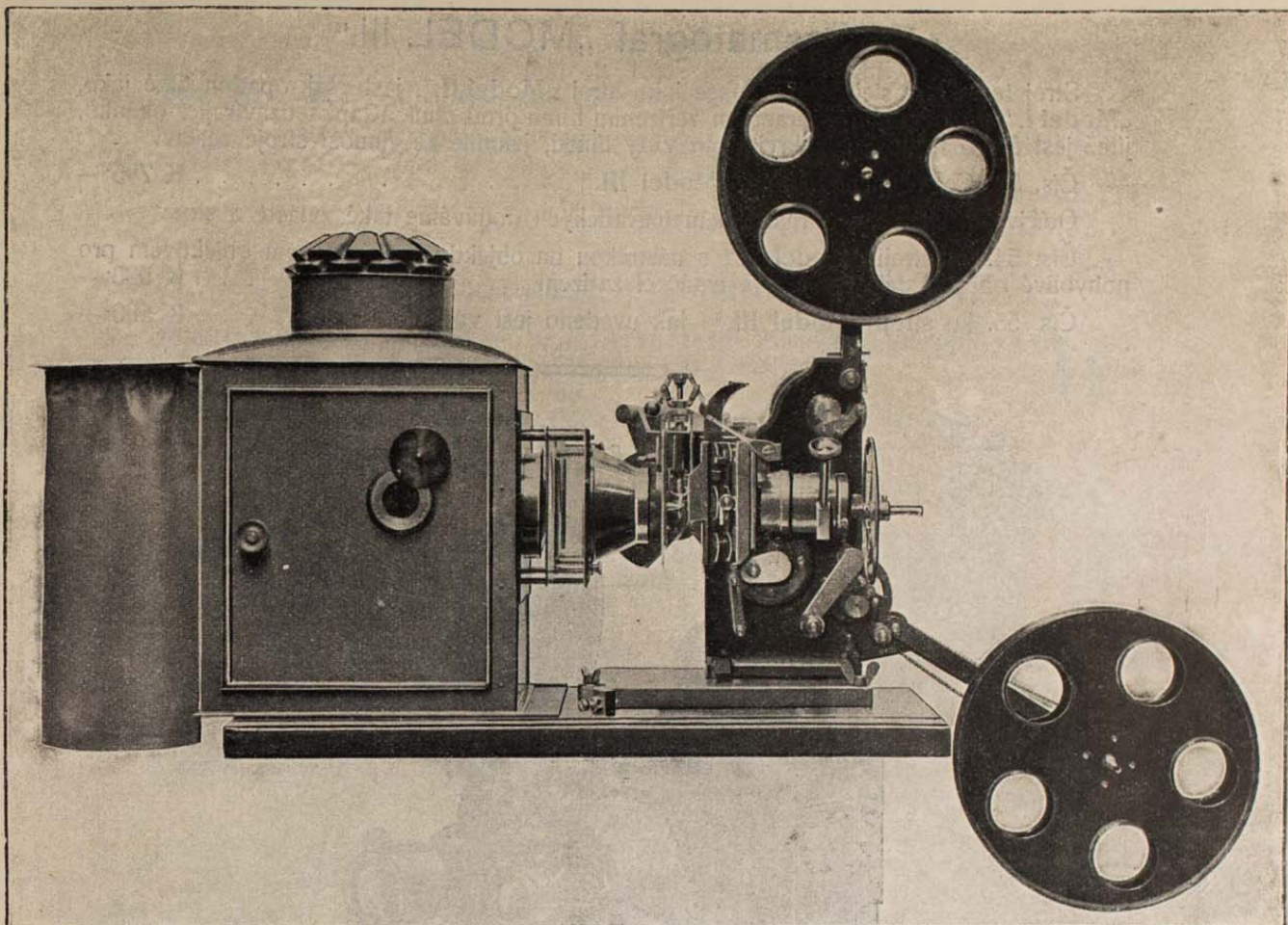
Č. 50.

Stroj „Věda“ jak s hora popsán, s universálním přesunovačem i příslušenstvím K	550.—
Objektiv „Prima“ 209 mm ohniskové délky s posunovacím šroubem	140.—
Oblouková lampa „Saturn II.“	145.—
Reostat 110 volt, říditelný pro 20 40 amp. s vypínačem	110.—
5 metrů dvojitě vodivé šňůry	14.—
1 tucet úhlů do lampy	175.—
Projekční stěna, zvlášť připravená, bíle natřená, 300×300 cm ku svinutí zařízená „	75.—
	<hr/> K 103575

Kinematografy.

Kinematograf „MODEL I.“

Stroj tento označiti lze za nejhodnější kinematograf. Při výrobě jednotlivých kusů tohoto stroje dbáno jest vždy nejlepšího zlepšení a všech nových vymožeností, takže každý vyrobený stroj hověti všem nejnovějším požadavkům. Osvětlovací komora, otáčivý mechanismus a projekční objektiv jsou na podstavci z tvrdého dřeva, plechem pobitém. Otáčivý mechanismus a projekční objektiv pro nehybné obrázky jsou na podstavci pevně přišroubovány. Komora pohybuje se na kolejničích v před, v zad i na strany a tak lze též okamžitě upotřebiti, buď na projekci nebo jako kinematografu. Obě části musí ovšem státi pak přesně v ohniskové ose. Komora osvětlovací jest tak velká, že každá i největší oblouková lampa se do ní vejde. Po stranách opatřena je červenými okénky, a aby zabránilo se rušení unikáním světla z komory, dodáváme se strojem asbestovou záclonku. Kinematografický mechanismus vyniká zvláště lehkým a klidným chodem, poněvadž opatřen jest kuličkovými ložisky. Správné umístění obrázku docílí se lehkým stažením filmu, aniž by se přesné postavení optické osy porušilo. Okolnost tato jest pro zdar obrázků velmi důležitá. Stroj má nástrčku pro objektiv, pro nehybné i pohyblivé obrázky a dodáváme oba objektivy s libovolnou ohniskovou délkou. Užívá-li se stroje pro různé vzdálenosti, jest možno válcové objektivy ihned zaměnit. **Předností toho stroje jest ochrana filmu**



proti zapálení Okénko, jímž jest film v činnosti stroje osvětlován, jest vždy ihned, kdy stroj jest zastaven, zakryto kovovou destičkou, čímž zabraňuje se zapálení filmu světelnými paprsky.

Film navíjí se pomocí převodu řetězového a rychlost navíjení řídí se regulačním šroubem. Stroj dodává se se 2 cívkami, na něž možno na každou až 450 metrů filmů navinouti. Ku stroji patří i otáčecí barevné sklo, při jehož použití docílíme zabarvení filmu, čímž ušetří se drahé kolorování filmu. Stroj dodáváme v pevné, černě lakované, zámek a držadly opatřené skříní.

Čís. 51. Cena kinematografu „Model I.“ jest K 1020.—

Kinematograf „MODEL II.“

Stroj „Model II.“ jest pevně konstruován. Otáčivý mechanismus jest na 1 cm silné, železné desce zasazen. Objektiv stroje jest vyměnitelný a nástrčka opatřena šroubem, takže libovolně voliti lze místnost i velikost obrazu. Stejně zařízen jest objektiv pro obrazy nepohyblivé. Stroj upevněn jest na silné dřevěné desce. Záměna obrazů klidných za pohyblivé děje se odsunutím komory na stranu. Osvětlovací komora má kondensátor o 103 mm průměru.

Úplné zařízení stroje sestává z otáčivého mechanismu systému Schlägrova, nástrčky na objektiv a válcového objektivu pro obrazy pohyblivé, nástrčky a válcového objektivu pro obrazy nepohyblivé, 2 cívek na film až 300 m délky, natáčecího zařízení, ze silné dřevěné desky, na níž jsou součásti namontovány, osvětlovací komory s kondensátorem o 103 mm průměru, dvojitého přesunovače obrázků 85×85 mm rozměru a silné skřínky se závěrem.

Čís. 52. Cena kinematografu „Model II.“ K 645.—

Kinematograf „MODEL III.“

Stroj tento jest stejné konstrukce jako stroj „Model II.“, jest však opatřen také jako „Model I.“ samočinným ochranným zařízením filmu proti ohni. Klapka uzavírající okénko, jímž jest film osvětlován, zakryje toto vždy ihned, jakmile se činnost stroje zastaví

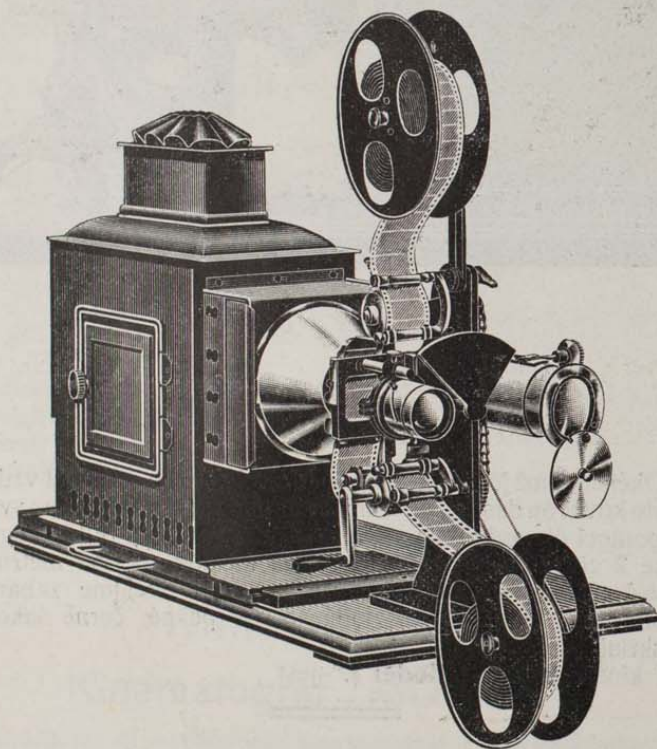
Čís. 53. Cena kinematografu „Model III.“ K 705.—

Otáčivé mechanismy strojů kinematografických dodáváme také zvláště a sice:

Čís. 54. ku stroji „Model II.“ s nástrčkou na objektiv a s válcovým objektivem pro pohyblivé obrazy, dále 2 cívky a natáčecí zařízení K 520.—

Čís. 55. ku stroji „Model III.“ jak uvedeno jest výše K 580.—

Kinematograf „MODEL IV.“



Poptávky po lacinějším kinematografu vedly nás k tomu, že zařadili jsme stroj „Model IV.“ levné konstrukce. Stroj ten vděčným jest pro menší společnosti, rodiny, školy atd. a užití lze k němu obyčejných čtyřdirkových filmů všeobecně užívaných. Mechanismus otáčivý jest rovněž systému Schlägrova a objektiv řídí se ozubeným šroubem. Velikost obrazu ze vzdálenosti stroje od stěny na 6 m, jest 210 cm². Cívky na filmy mají 15 cm průměru a pojmu asi 100 m filmu.

Osvětlovací komora jest 22 cm dlouhá, 13 cm široká a 21 cm vysoká a posunuje se na strany k užití pro obrazy nepohyblivé a pohyblivé. **Kondensátor komory má 103 mm průměru.** Projekční objektiv pro obrazy nepohyblivé má asi 150 mm ohniskové délky a posunuje se také ozubeným šroubem. Na stroj dodáváme dřevěnou skříň, opatřenou závěrem a řemenem k nošení.

Čís. 56. Cena kinematografu „Model IV.“ K 190.—

Čís. 57. Zpětný navíječ filmu na hořejší rameno k našroubování K 19.—

Kinematografy naše zřizeny jsou pro filmy s universálním Edisonovým perforováním (čtyřdirkový systém) a šířka jejich jest 35 mm. Lze tedy užiti na strojích těch filmů všech fabrikátů, mají-li tuto šířku.

Filmy na skladě nemáme, posloužíme však ochotně seznamem nejnovějších filmů. Metr černých filmů účtujeme za K 1·55.

Jednotlivé součásti pro kinematografy.

Objektivy kinematografické , první jakosti, tvaru válcového, průměru 43 mm, ohniskové délky 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130 a 150 čis. 58	K 28—
Nástrčka k tomuto objektivu čis. 59.	K 19—
Objektivy s větším průměrem čoček (průměr 53 mm i s obrubou).	
Čis. 60. ohniskové délky 50 mm	K 53—
" 61. " " 75 "	K 62·50
" 62. " " 101 "	K 62·50
" 63. " " 125 "	K 62·50
Nástrčka k tomuto objektivu čis. 64 bez obruby	K 28—
Jednotlivé cívky ze silného plechu, černě lakované	
asi 30 cm v průměru čis. 65	K 7—
asi 23 " " 66 "	K 6·20
Navijec filmů „FAMOS“ , pevně montovaný, rychle a spolehlivě pracující, zařízen jest k přišroubování na kraj stolu. Film může se bez filmového závitu navijeti.	
Čis. 67.	K 30—
Slepovač filmů , rychle, pevně a bezpečně filmy slepující čis. 68.	K 20—
Lepidlo na filmy 1/4 litru v lahvičce čis. 69.	K 3—

Zdroje osvětlovací.

Světlo petrolejové a žárové.

Petrolejová lampa „Rusia“ v dobrém provedení, s 50 mm širokými knoty, jest opatřena postříbřeným reflektorem a vytahovacím komínkem. Cena č. 70. s 3 knoty K 14·50; č. 70. se 4 knoty

K 20—

Petrolejová lampa „Senta“ stejné konstrukce jako „Rusia“, však v jednodušším a levnějším provedení, hodí se zvláště k levnějším přístrojům jako „Vyšehrad“. Cena č. 71. s 3 knoty K 11·50 a č. 71a se 4 knoty

„ 14—

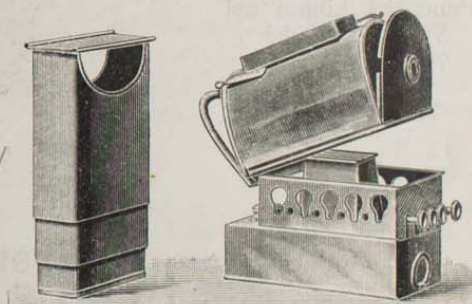
Stokova a patentní petrolejová lampa. Zařízení lampy jest jednoduché, vyžaduje však dobrý výsledek jejího užití důkladné seznání návodu, jak s lampou zacházeti. Komínek jest ze 4 výtahů. Podrobný návod přiložen jest ku každé lampě. Cena č. 72.

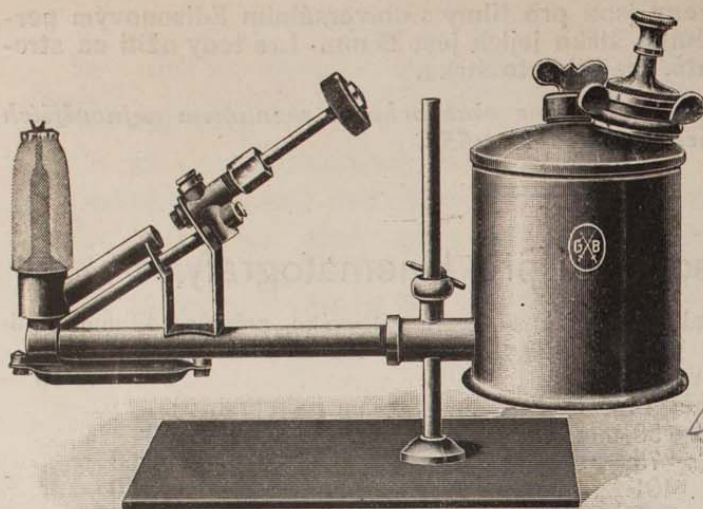
K 44—

Knoty 50 mm široké pro lampy Rusia a Stokovu patentní lampu č. 73. balíček 12 kusů

„ 1—

Benzinová nebo líhová žárová lampa. Svítivost lampy této jest daleko intenzivnější než lampy plynové a svítí 3—4 hodiny. Těleso osvětlovací jest 28 cm dlouhé a užívá se k lampě této malých žárových punčošek. Zacházení jest jednoduché a lze lampy této užiti pro všechny projekční přístroje.





Cena lampy č. 74. na
benzin K 30—

Cena lampy č. 75. na
líh „ 30—

Lampa prodává se ve
dvou různých kon-
strukcích buď pro
benzin aneb pro líh.

Potřebná líhová tě-
liska č. 76. kus . . „ —75

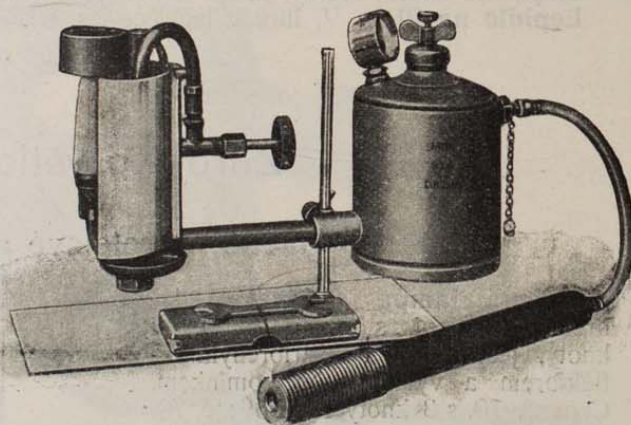
Líhová žárová lampa „Reforma“.

Nejlepší a nejsilnější lampa, zcela bezpečná, s níž zacházení jest velmi jednoduché. Hodí se ke každému stroji a délka její jest 28 cm. Návod k upotřebení jest vždy přiložen.

Cena lampy se 4 pun-
čoškami č. 77. . . K 48—

Punčošky k této lampě
asi 7 cm dlouhé č.
78. kus za „ 1—

Punčoška „Liliput“ asi
5½ cm dlouhá č.
79. kus „ —75



Světlo plynové.

Tam, kde zavedeno jest světlo plynové a pořádá se přednáška jen rázu menšího, lze také užití obyčejného, plynového světla a sice tak, že sejme se některý hořák a na jeho místě přidělá se trubice, která vede se do zařízení doleji popsaného. Zařízení toto skládá se:

- č. 80. miska s nosičem opatřeným plynovou trubicí, již plyn se k hořáku při-
vádí, s kohoutkem a hořákem K 8·10
- č. 81. reflektor „ 5·50
- č. 82. korunka pro cylindr s 1 punčoškou a cylindrem „ 4—
- č. 83. punčoška kus „ —75

Upozorňujeme, že osvětlení toto postačuje jen pro obrázky malých rozměrů, dobře však se hodí pro přístroje zvětšovací.

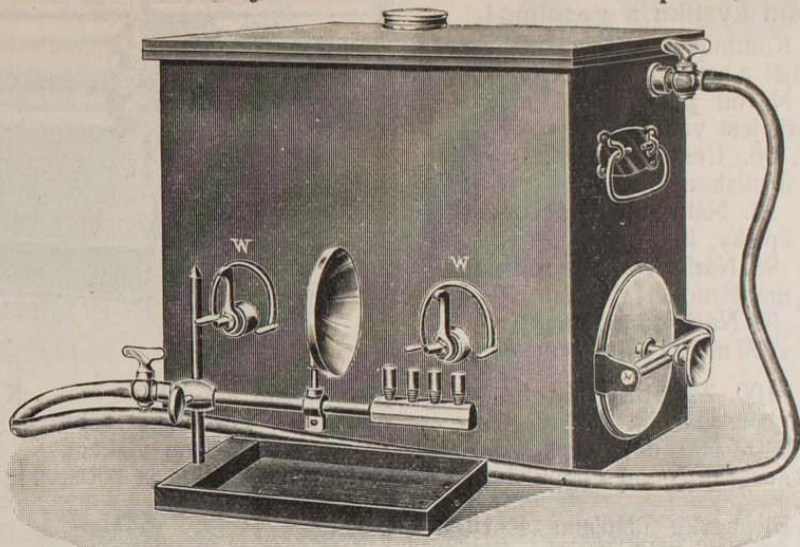
Světlo acetylenové.

Acetylenový přístroj.

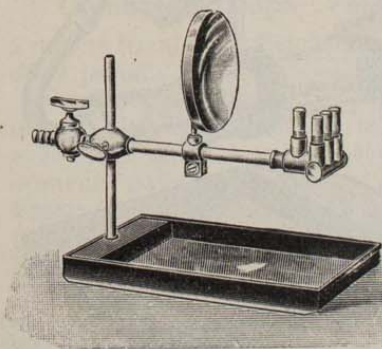
Přístroje pro výrobu acetylenu jsou v oběhu v mnohých formách více méně praktických a proto doporučujeme náš přístroj po mnohých zkouškách s vědomím, že jest nejpraktičtější a nejlepší. Dvě velikosti stroje umožňují užití jeho buď jen pro účely domácí neb při projekci školní, větší přístroj pak i při veřejných přednáškách menších, kdy jde o velikost promítnutého obrazu do 2 m². **Přednosti našeho stroje jsou: Stejněměrné pěkné světlo! — Velmi jednoduché zacházení! — Naprostá bezpečnost. — Rychlé a snadné naplňování! — Úplné zúžitkování karbidu! — Malé rozměry přístroje!** — Přístroj I. velikosti má rozměry 25×16×28 cm a váží 3½ kg a pojme na jedno naplnění ½ kg karbidu, což stačí při svícení dvouplamenným hořákem asi na 2 hodiny.

Cena přístroje I. č. 84. K 42.—

Návod k upotřebení jest ku přístroji připojen.



Přístroj II., pro větší spotřebu acetylenu zařízený, pojme asi 1 kg karbidu a jest dvojitým přítokem vody opatřen. U tohoto většího přístroje užívá se hořáku čtyřplamenného a jedna náplň vystačí na 2—3 hod. Cena přístroje II. č. 85. K 54.—



Acetylenový hořák. Konstrukce našeho hořáku a sestavení hořáčku jest tak zařízeno, že síla světla co nejvíce uplatněna jest. Hořák opatřen jest postříbřeným reflektorem o průměru 8 cm a podstavcem s miskou.

Č. 86. Hořák dvojitý	K 14.—
„ 87. „ čtyřnásobný	17.—
„ 88. Hořáčky zvláště, kus	4.—
„ 89. „ „ za tucet	4.—
„ 90. Calcium-karbid první jakosti, 1 kg v plechové krabici	1.20
„ 91. Calcium-karbid první jakosti 5 kg (v plechových krabicích po 1 kg)	4.—
„ 92. Krabice plechová se závitovým závěrem na 1 kg karbidu zvláště	1.50
„ 93. Červená trubice první jakosti, 1 metr	1.50
„ 94. Jednotlivé reflektory 8 cm v průměru kus	3.—
„ 95. „ „ 10 „ „ „ „	3.60

Světlo vápenné.

Hořák „HERMES“ pro kyslíkové světlo,

pro vápenné roubíky, zdokonalené konstrukce, vydává intenzivní světlo bez hluku. Sestrojení hořáku jest zvláště **pevné a dokonalé**. Užití lze našeho hořáku pro plyn v domě zavedený, pro gasolín neb pro vodík.

Doporučujeme zvláště užívání kyslíku a gasolínu!

Kombinace tato jest nejbezpečnější a vydává překrásné světlo.

Návod jak s hořákem zacházeti, jest vždy připojen.

- Č. 96. Cena i se stojanem a miskou K 42.—
„ 97. Náhradní hořákové špičky, kus K —60
„ 98. **Nádoba na gasolín**, menší model (10×5cm) K 8.—
„ 99. **Nádoba na gasolín**, větší model (11×7cm) K 10.—

- „ 100. **Zásobní nádoba na gasolín**, obsah asi 1 litr K 5.—
„ 101. Gasolín jemný, lehce se odpařující, specifické váhy 640–660, dodáváme v 5 kg plechovkách, zápalným vlakem, s nezaručenou dobou dodací v 8–14 dnech, 1 kg za 1.20

Plechovku účtujeme K 1.50 a be-dničku K —.50. Ceny gasolínu určují se dle kursu, nejsou tedy závazné. Gasolín rychle se odpařuje, **proto pozor se světlem!**

Hořák „HERMES“ pro vápenná kolečka. Provedení hořáku tohoto jest stejné jako hořáku na roubíky (válečky). Zavedením tohoto modelu hovoříme jen přání těch, kdo mají větší důvěru k této konstrukci hořáku.

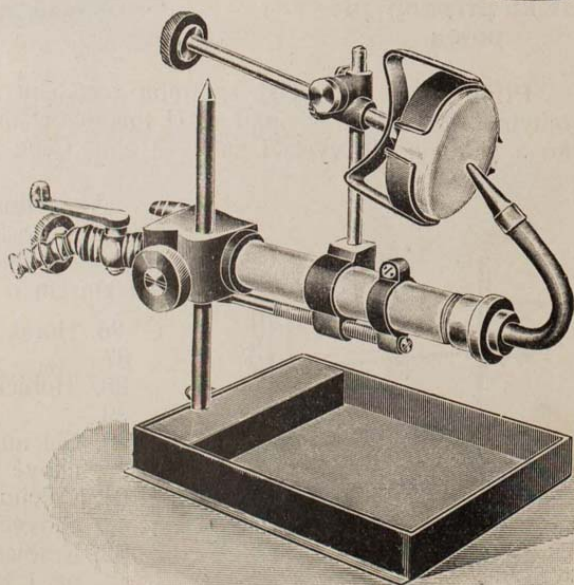
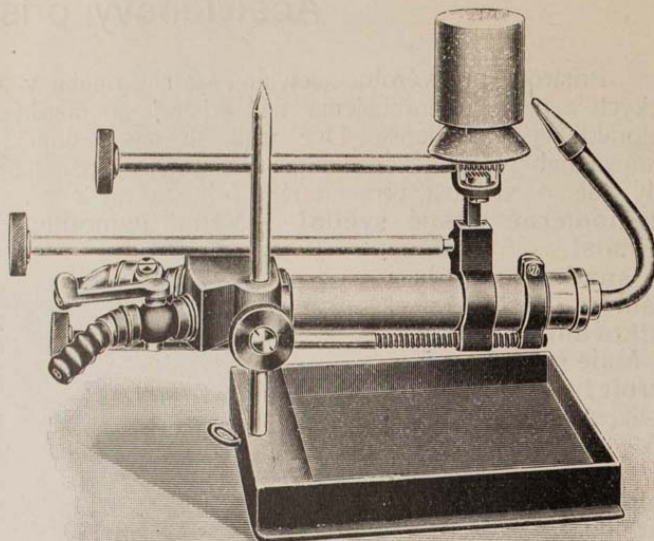
- Č. 102. K 40.—
„ 103. Náhradní hořáčky, kus „ —60

Bezpečný hořák „OSIRIS“, jen pro v domě zavedený svítiplyn upotřebitelný, má tu vlastnost, že oba plyny mísí se teprve při vycházení z hořáku.

Pro kyslík jest pravý žlutý, pro svítiplyn levý černý kohoutek. Cena č. 104. K 22.—.

- Č. 105. **Zhuštěný kyslík v ocelovém válci** (dodáváme 1000 litrů za K 8.— ne-frankovaně.

Upozorňujeme, že naše velké ocelové válce mají 1200 litrů v případě, že finimetr říditelného ventilu ukazuje 100 atmosfér tlaku. Ocelové válce na kyslík zapůjčujeme vždy za zálohu K 40.— na 60 dní bezplatně. Za každý další měsíc pak účtujeme mírný poplatek K 1.— za zapůjčení. V případě, že přeje si někdo válec zakoupiti, jest nutno při objednávce okolnost tuto s námi sdělit. Později není možno válce zakoupené vyměňovati.



Prázdný válec zasílá se naším prostřednictvím k novému naplňování do továrny pro výrobu kyslíku, ovšem na účet a výlohy odběratele.

Naplňené válce nelze zasílati než drahou jako zboží nákladní, vlakem zápalným. Doprava trvá 8—14 dní.

Válec s obsahem 1200 litrů stačí pro 10—13 hodin.

Řiditelný ventil pro kyslík i vodík,

nové zdokonalené konstrukce, vyniká úsporou kyslíku, pevným a silným provedením.

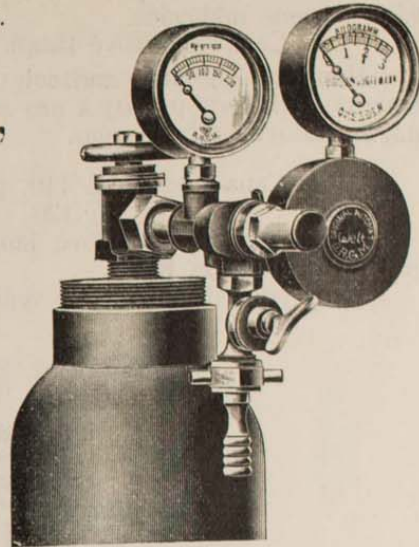
Cena ventilu z mosaze pro kyslík č. 106.

K 49—, pro vodík nebo svítiplyn č. 107. 52—.

Ventil hodí se k malým i velkým válcům.

Vápenné roubíky neprodyšně v zinkové krabici uzavřené, tvrdé, č. 108. velikost 22×32 mm, 12 kusů v krabici dodáváme za K 4·20.

Tytěž č. 108a. velikost 22×38 mm, 12 kusů v krabici za K 5—, zvláště tvrdé, č. 109. velikost 26×38 mm, 12 kusů v krabici za K 5·80 a tytéž č. 110. velikost 32×38 mm, 6 kusů v krabici za K 4·20.



Č. 111.	Vápenné roubíky ve skle zalité, tvrdé, velikost 22×32 mm,	1 kus	K —60
		10 kusů	5·50
„ 112.	„ „ „ „ „ „ „ 22×38 mm,	1 kus	—70
		10 kusů	6 50
„ 113.	„ „ „ „ „ „ „ 26×38 mm,	1 kus	—80
		10 kusů	7·50
„ 114.	Kleštičky k navlíknutí a sejmutí rozpálených roubíků s hořákem		—40
„ 115.	Neprodyšná krabička k uschování roubíků, do níž možno vložit 3 kusy „		5—
„ 116.	Vápenná kolečka, asi 48 mm v průměru a 15 mm silná. 12 kusů . . .		4·40

Světlo elektrické.

Oblouková lampa „Venuše“

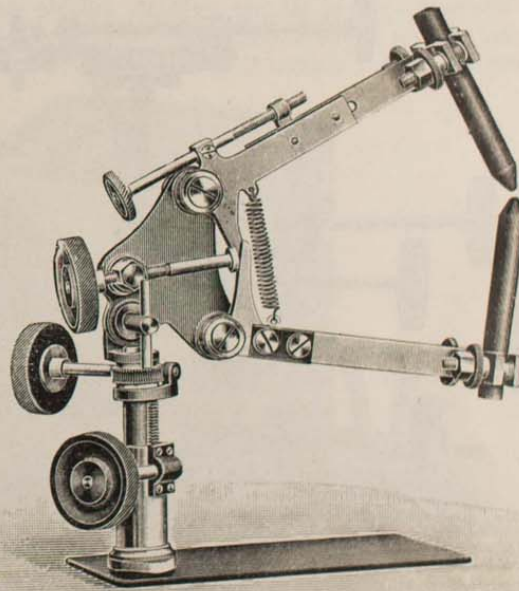
s ručním řízením pro stejnosměrný i střídavý proud.

Tato oblouková lampa jest velmi dobrou, jak pro projekci, tak i pro zvětšovací stroje a výkonnost její jest opravdu osvědčená. Praktická a levná konstrukce lampy „Venuše“ jest výborná a lze ji proto vřele doporučiti. „Venuši“ lze užití pro stejnosměrný i střídavý proud až do 40 ampérů a držadla uhlí jsou u ní zařízena až na 22 mm síly úhlů.

Cena obloukové lampy „Venuše“ č. 116a. K 75—

Dodatí můžeme také model „Venuše II.“ v provedení ještě silnějším, kterou doporučujeme pro její trvanlivost, zvláště při větší síle proudu, zejména pro kinematografy.

Cena č. 117. K 130—



Oblouková lampa „Venuše B“ bez mikrometrického podstavce, s jednoduchým reostatem, v provedení podobném jako „Venuše“, jest lacinější a jen chybí jí ona možnost snadného posunování mikrometrického, již „Venuše“ dříve uvedená se vyznamenává. Dá se však i tato lampa nahoru, dolů a na strany posunovati a jest stejně dobře pracována i jemně niklována.

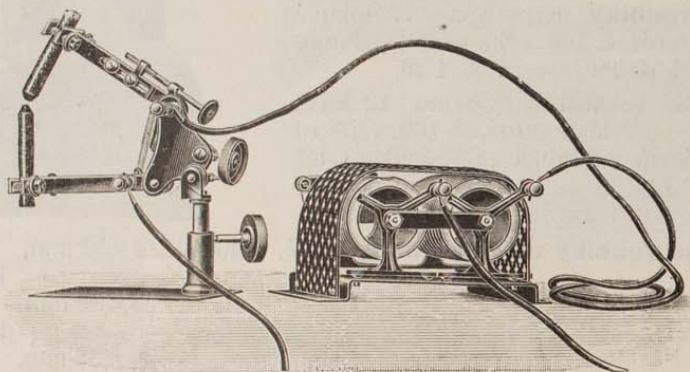
Cena obloukové lampy „Venuše B.“ č. 118 **K 58.—**

Reostat k tomuto zařízení dodáváme jen pro napjetí od 65 do 110 volt (stejněsměrný i střídavý proud) a pro sílu proudu 15–20 ampèrů, což budiž nám při objednávce výslovně připomenuto.

Cena reostatu č. 119. pro 65 volt napjetí	15 ampèrů	20 ampèrů
„ 120. „ 110 „ „	K 20.—	26.—
	30.—	35.—

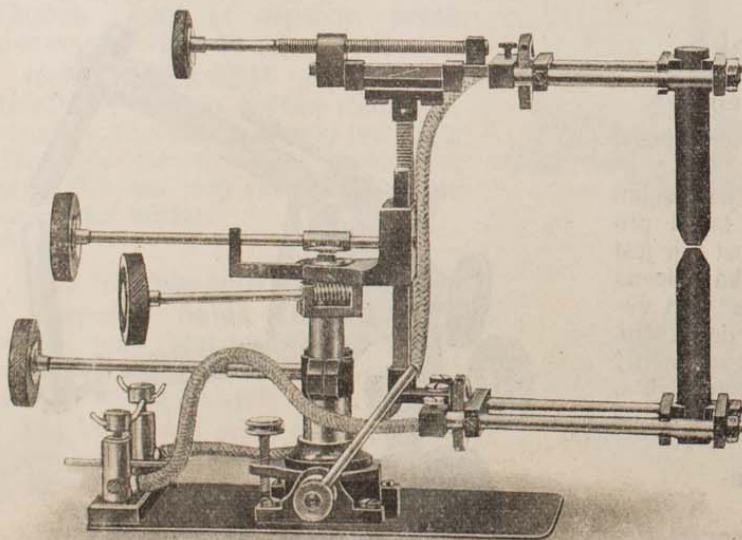
Úplné zařízení obloukové lampy „Venuše B.“ s reostatem pro 110 volt, 20 ampèrů jest ku příkladu za **K 93.—**

Ceny tyto rozumí se bez vedení a uhlí.



Oblouková lampa „Saturn“,

k ručnímu řízení pro proud stejnosměrný nebo střídavý. Přednost této lampy spočívá v tom, že oblouk světelný nemůže stanovisko své měniti.



Oblouková lampa nejdokonalějšího provedení, hovicí všem i největším požadavkům.

Lampa může býti nařízena kolmě i šikmě, světlo lze ozubeným vedením nahoru, dolů i na strany řídit. Hořejší uhel lze šroubem posunovati a obě držadla uhlí zařízena jsou pro všechny síly uhlíků a úplně pevně tyto drží.

Napjetí proudu	Pro sílu proudu					Říditelné pro různou sílu proudu s prvním prázdným kontaktem jako vypínačem			
	15 ampèr K	20 ampèr K	25 ampèr K	30 ampèr K	40 ampèr K	10, 15, 20 ampèr K	10, 15, 20, 25 ampèr K	15, 20, 25, 30 ampèr K	20, 25, 30, 40 ampèr K
	110 volt	42.—	45.—	53.—	60.—	70.—	75.—	82.50	85.—
120 „	45.—	49.—	58.—	65.—	75.—	80.—	85.—	90.—	120.—
150 „	58.—	60.—	68.—	90.—	96.—	101.—	103.—	125.—	150.—
220 „	75.—	78.—	75.—	106.—	122.—	132.—	138.—	150.—	175.—
240 „	85.—	88.—	95.—	120.—	138.—	140.—	150.—	170.—	195.—
110 a 220 volt	80.—	85.—	90.—	113.—	125.—	141.50	148.—	160.—	180.—
65, 110 a 220 volt	85.—	88.—	95.—	122.—	132.—	150.—	157.—	170.—	195.—
120 a 240 volt	100.—	102.—	105.—	130.—	150.—	153.—	162.50	183.—	208.—

Elektrická lampa pro slabý proud.

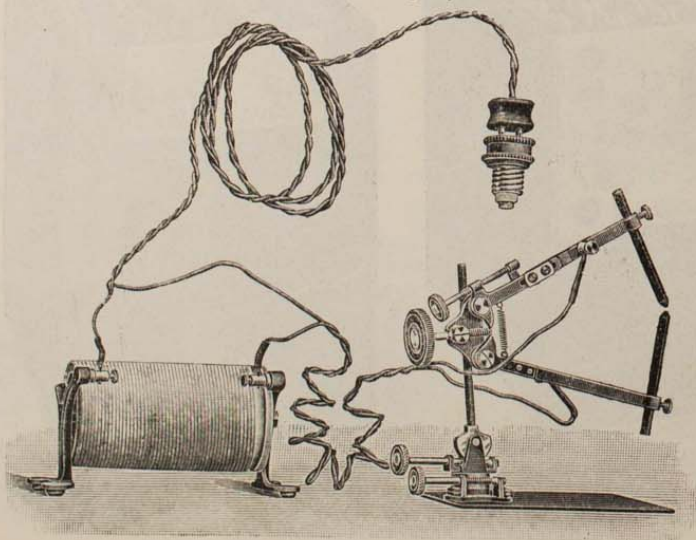
Tam, kde zavedeno jest světlo elektrické a jde jen o menší světlo o síle 6–10 ampèr, hodí se tato lampa výborně. Vyšroubuje se prostě žárovka a na její místo našroubuje se kontaktní nástrčka lampy. Domácí vedení snese napjetí až do 10 ampèr a na tuto sílu jest také tato lampa zařízena. Lampa řídí se ručně a užití dá se pro proud stejnosměrný i střídavý. Ramena lampy jsou z mosaze, takže přepálení jejich jest vyloučeno. Při objednávce budiž udáno vždy, pro jaké napnutí lampa určena jest (110 volt nebo 220 volt), totiž jaké napjetí v domě jest zavedeno.

Cena úplného zařízení: č. 147. pro proud 110 volt K 66.—

č. 148. „ „ 220 „ „ 74.—

č. 149. „ „ 220 a 110 „ „ 76.—

K úplnému zařízení přísluší: Oblouková lampa, reostat s mikrometrickým podstavcem, 3 metry vodivé šňůry, zásuvka, nástrčka a dva páry uhlíků.



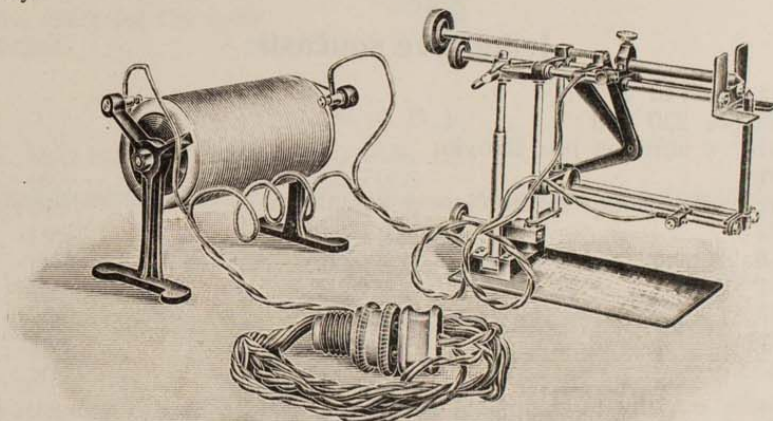
Jednotlivé části zařízení pro slabý proud:

č. 150.	Oblouková lampa bez stojanu a reostatu	K 27·50
č. 151.	mikrometrický podstavec viz str. 26. č. 224	" 18·—
č. 152.	obyčejná miska k stojanu viz str. 26. č. 223	" 1·75
č. 153.	reostat pro 110 volt 6 ampèr	" 15·—
č. 154.	" " 110 volt 10 " "	" 18·75
č. 155.	" " 220 " 6 " "	" 23·—
č. 156.	" " 220 " 10 " "	" 28·50

Vodivá šňůra v délce 3 metrů pro slabý proud, opatřená zásuvkou a nástrčkou čis. 157. K 6·—, další metr o K 1·50 více.

Oblouková lampa „Brilant“

ku připojení k žárovce neb ku elektrickému vedení až do napjetí **10 ampèr**. Lampa tato velmi dobře osvědčuje se pro proud stejnosměrný, zvláště dokonalých výsledků docíluje, protože nové položení úhlů umožňuje výborné vyzářování. Také při proudu střídavém osvědčuje se lampa tato znamenitě. Všechna zařízení regulační zpracována jsou velmi přesně a znemožňují vůbec výsledek špatný. Lampa tato jest skutečnou vymožeností elektrotechniky.



Čís. 158.	Cena lampy samotné bez podstavce a mikrometru, reostatu a kabelu jest	K 39·—
" 159.	Podstavec s mikrometrem zvláště	" 16·—
" 160.	Reostat pro 110 volt a 4 ¹ / ₂ ampèr	" 15·—
" 161.	Reostat pro 110 volt a 10 ampèr	" 18·75
" 162.	Reostat pro 220 volt a 4 ¹ / ₂ ampèr	" 19·—
" 163.	Reostat pro 220 volt a 10 ampèr	" 24·—
" 164.	Kabel s nástrčkou a závěsem 4 metry dlouhý,	" 7·20

další metr o K 1·50 více.

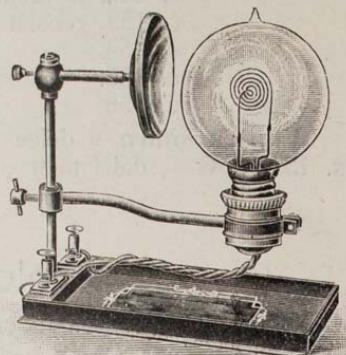
Ceny reostatů pro jiné napjetí a jiný počet ampèr oznámíme ochotně na požádání. Cena úplně vypravené lampy s podstavcem, mikrometrem a 4 m dlouhým kabelem a reostatem pro:

Čís. 165.	110 volt a 4 ¹ / ₂ ampèr	K 64·—
" 166.	110 volt a 10 ampèr	" 70·—
" 167.	65, 110 a 220 volt a 4 ¹ / ₂ ampèr	" 79·—
" 168.	65, 110 a 220 volt a 10 ampèr	" 86·—
" 169.	220 volt a 4 ¹ / ₂ ampèr	" 72·—
" 170.	220 volt a 10 ampèr	" 78·—

Při objednávce budiž výslovně označeno, pro jaké napjetí a pro který druh proudu lampa jest určena a má-li býti zdarma připojen 1 pár uhlíků.

Velká elektrická žárovka o 100 norm. svíčkách svítivosti.

V mnohých případech lépe lze využití silné žárovky než lampy uhlové o slabším napjetí. Dodáváme žárovku takovou, na podstavci montovanou, v úpravě takové, že lze ji užítí pro každý skioptikon. **Žárovkou touto docílíme obrazy 1½ až 2 m veliké, dobře osvětlené.** Výhodnost tohoto osvětlování v tom spočívá, že bez každé změny i bez reostatu můžeme použítí jen domácího elektrického vedení, tak že na místo žárovky obyčejně zasroubujeme nástrčku kabelu.



Cena žárovky s podstavcem a reflektorem, s 3 m dlouhým kabelem:

č. 171. pro 100 svíček, při napjetí 110 volt	K 33.—
„ 172. pro 100 „ „ „ 220 volt	„ 35.50

Jednotlivé součásti:

č. 173. žárovka pro 110 volt	K 13.—
„ 174. žárovka pro 220 volt	„ 15.50
„ 175. podstavec s obrubou pro žárovku	„ 12.—
„ 176. reflektor	„ 6.50
„ 177. 3 metry vodivé šňůry s nástrčkou a kontaktem	„ 6.—
„ 178. 4 „ „ „ „ „ „	„ 7.20
každý další metr	„ 1.50

Stěny projekční.

Látky ku zhotovení stěn k promítání.

I. ze širtinku.

č. 179. 1 metr v šířce 200 cm	K 4.30
„ 180. „ „ 260 „ „	5.25
„ 181. „ „ 300 „ „	7.50
„ 182. „ „ 360 „ „	9.50
„ 183. „ „ 400 „ „	10.75
„ 184. „ „ 500 „ „	14.50

II. z madapolámu:

č. 182a Madapolám silný 165 cm šir.	K 3.80
„ 183a. „ střední 140 „ „	3.30
„ 184a. „ „ 215 „ „	5.—

Bílé plátěné stěny beze švu z jednoho kusu zcela

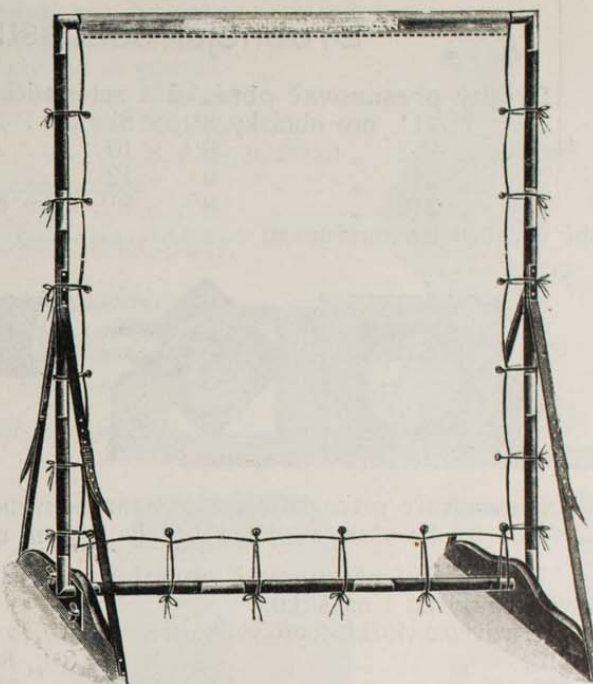
zhotovené, tkanicemi na 3 stranách opatřené a nahoře obroubené, dodáváme za ceny následující:

č. 185. 200×200 cm	K 13.50	č. 188a. 400×400 cm	K 61.—
„ 186. 250×250 „	16.20	„ 188b. 450×450 „	72.—
„ 187. 300×300 „	27.—	„ 188c. 500×500 „	85.—
„ 188. 360×360 „	40.—		

Dřevěné skládací stojany bez plátna, s obalovým pytlím, rozměr stojanu č. 189. 2.7×2.7 m K 23.—; č. 190. 3×3 m K 28.—; č. 191. 3.4×3.4 m K 33.—.

Přenosné stojany s průhlednou stěnou plátěnou ze širtinku.

Stojan sestaven jest z několika okrouhlých holí, nástrčkami opatřených, jimiž se jednotlivé kusy snadno a rychle spojí a tak celý stojan se vybuduje. U stojanu přes 300×300 cm jest poríženo napnutí řemeny, jímž dodá se i stojanům největších rozměrů žádoucí pevnost. Druh těchto stojanů jest velmi praktický a lehce přenáší se s místa na místo složený v pytlí, který jest ku každému stojanu připojen. Plátna jsou vždy beze švů a mají tu vlastnost, že namočíme-li je vodou s glycerinem smíšenou, propouští jasný obraz dobře viditelný na druhou stranu, takže lze i ze zadu obrazy promítati.



C e n y:

č. 192.	Stojan s plátnem	150×150 cm	K	30—
" 193.	"	200×200 "	"	35—
" 194.	"	250×250 "	"	40—
" 195.	"	275×275 "	"	45—
" 196.	"	300×300 "	"	57—
" 197.	"	360×360 "	"	75—
" 198.	"	400×400 "	"	103.50
" 199.	"	450×450 "	"	125—
" 200.	"	500×500 "	"	155—

Udané rozměry rozumí se vždy u plátna a stojany jsou vždy o něco větší. Plátna větších stěn jsou dobře lemována, aby snesla větší napjetí a vzorovala dobře možnému roztržení.

Bílé neprůhledné, zvláště preparované závěsné stěny školám a divadlům velmi doporučitelné.

Stěny tyto natřeny jsou zvláště připravovaným nátěrem, který se neloupe, a jest oslnivě bílý, takže vržené světlo má výborný odraz na stěně a obrazy docilují větší jasnosti. Nahoře jsou stěny přidělány na široké lišty a dole zatíženy jsou těžší kulatou lištou, na niž se také navinují. U stěn větších než 3×3 m, dodáváme dvě dřevěné lišty, které se upevní po stranách, mezi lištu hořejší a dolejší, čímž docílí se úplné napjetí plátna. Stěny tyto doporučují se zvláště tam, kde často se promítá a kde není k účelu tomu mnoho místa, jako ve školních učebnách atd.

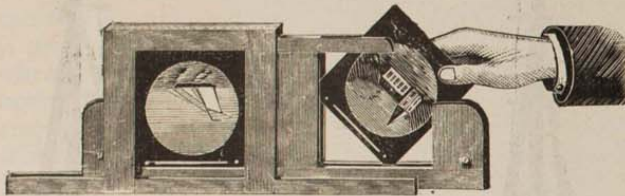
Ceny stěn úplně hotových:

č. 201.	150 × 150 cm	K	35—		č. 206.	400 × 400 cm	K	130—
" 202.	200 × 200 "	"	48—		" 207.	450 × 450 "	"	170—
" 203.	250 × 250 "	"	53—		" 208.	500 × 500 "	"	208—
" 204.	300 × 300 "	"	70—		" 209.	550 × 550 "	"	240—
" 205.	350 × 350 "	"	98—		" 210.	600 × 600 "	"	285—

Drobnější součásti skioptikonu.

Dvojitý přesunovač obrázků s automatickým vyjmutím obrázku

č. 211. pro obrázky $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm	K 3-10
" 212. " " " $9\frac{1}{2} \times 10$ "	" 3-50
" 213. " " " 9×12 "	" 4-25
" 214. " " " $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ nebo $8\frac{1}{2} \times 10$ cm s vložkou, takže obě velikosti lze zaměňovati	K 4-25



Dvojitý přesunovač obrázků jiné konstrukce:

čís. 215. pro obrázky $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm	K 2-80
čís. 216. pro obrázky $8\frac{1}{2} \times 10$ cm	" 3-10

Přesunovače pracovány jsou z mahagonového dřeva a výška jejich jest 10 cm, takže užiti jich lze ku všem strojům, v ceníku našem uvedeným.

Universální přesunovač obrázků s vložkami různé velikosti obrázků, jež lze zaměňovati na výšku i na šířku.

č. 217. s dvěma vložkami pro velikosti $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ a $8\frac{1}{2} \times 10$ cm	K 10-—
" 218. " " " " $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$ a 9×12 cm	" 12-—
" 219. " " " " $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 9×12 a 12×12 cm	" 14-—
(dodáváme jen na zvláštní objednávku!)	
" 220. jednotlivé vložky ku shora uvedeným přesunovačům	" 1-20
" 221. s dvěma vložkami pro velikosti $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 9×12 , 12×16 a 13×18 cm hodí se jen pro stroje s kondensátorem 22 mm	" 25-—
" 222. jednotlivé vložky k číslu 221	" 2-20

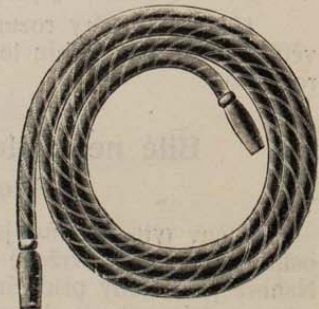
Stojánky s miskami, na něž upevniti lze hořáky pro světlo acetylenové, vápenné a žárové č. 223

" 1-80

Drobnoměr (mikrometr) k přesnému a správnému ustálení světla, pracovány z dobrého materialu č. 224

" 16-50

Spirálová trubice, hodící se pro kyslík, vodík, svitplyn nebo acetylen s drátěnou vložkou, pro silné napjetí, nezničitelná a nestlačitelná, čímž odpadá někdy nepřijemné přerušeni světla možné u trubic měkkých.



Hotová trubice, opatřena dvěma nástrkami, 2 m dlouhá č. 225

K 6-—

Nejlepší červená pryžová trubice 2 mm síly stěny č. 226., metr po

" 1-50

Komínek z ruského modrého plechu jako na stroji „Praha“ č. 227.

" 4-—

Mosazná kolínka šroubem opatřená ku připojení pryžové trubice s vedením světla č. 228. kus

K —70

Mosazné trubičky v podobě písmen U nebo T se šroubem ku spojování světla a trubic pryžových č. 229. kus

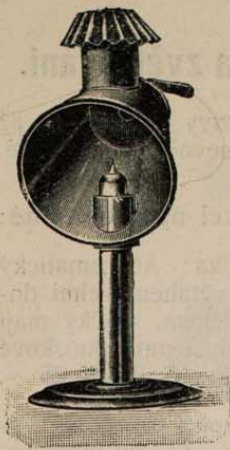
" —90

Spojky ku spojování pryžových trubic č. 230. kus

" —70

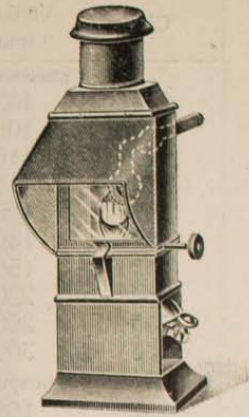
Lampa pro čtenáře na svíčku s ukazovatelem. Lampa se svíčkou 11 cm dlouhou a 13 mm v průměru mající, svítí asi $2\frac{1}{2}$ hodiny. V zadu za reflektorem jest umístěno červené sklo, opatřené stínítkem pohyblivým, takže přednášející může odkrytím červeného skla dávatí znamení těm, kdo u stroje pracují, aby obrázek vyměnili. Cena č. 231.

" 8-—



Petrolejová lampa pro čtenáře se zvonkem i ukazovatelem.

Lampa tato naplňuje se petrolejem, nemá však cylindru. Plamen jest klidný, dosti velký a nekouří.
 Č. 232. K 16.50



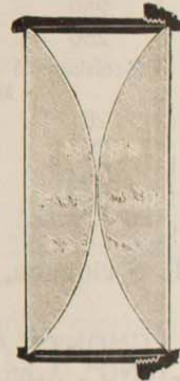
Optické součásti.

Kondensátor

sestavený ze dvou plankonvexních osvětlovacích čoček, které jsou v mosazných obrubách zasazeny.

Nejllepší jakost!

Číslo	Průměr čoček mm	Ohnisková délka od zadní čočky měřena mm	Cena K
233.	103	50	9.50
234.	115	75	13.—
235.	150	100	26.50
236.	200	150	76.50
237.	220	160	83.—
238.	260	200	173.—
239.	300	210	240.—
240.	320	220	312.—



Dvojdílné kondensátory

nesymetrického tvaru.

Konstrukce tato jest velmi světelná a sestává z jedné bikonvexní a z jedné Meniskusové čočky.

Číslo	Průměr čoček mm	Průměr kondensátoru s obrubou mm	Cena K
241	103	105	11.50
242	109	112	18.20
243	115	118	21.—
244	120	123	23.50

Trojdílné kondensátory

sestavující z jedné Meniskusové a dvou plankonvexních čoček. Kondensátory tyto vydávají následkem velmi krátké ohniskové délky silné světlo. Třetí Meniskusová čočka dá se snadno sejmouti, takže lze kondensátoru s ní i bez ní užíti.

Čís.	Průměr čoček mm	Ohnisk. délka úplného kondensátoru od zadní čočky měřena mm	Ohnisková délka po odejmutí Meniskusové čočky mm	Cena K
245	120	35	80	52.—
246	160	75	125	75.50
247	235	80	155	150.—

Jednotlivé čočky první jakosti.

Trojdílné kondensátory s čočkou Meniskusovou hodí se hlavně pro světlo bodové.

Čís.	Velikost mm	Cena K
	plankonvexní	
248	103	3 50
248a	105	3 50
249	110	5 —
250	115	5 10
251	120	10 40
252	140	11 —
253	150	11 —
254	220	35 —
255	260	55 —
256	300	90 —
bikonvexní pro nesymetr. kondensátor		
257	103	5 30
258	109	7 80
259	115	9 —
260	120	10 —
Meniskusové čočky pro nesymetrický kondensátor		
261	103	6 50
262	109	9 —
263	115	11 —
264	120	12 —

Objektivy k projekci a zvětšování.

Veškeré tuto uvedené objektivy dodáváme již se závitem k našroubování pevně zmontované.

I. Bez clonky, jen ku projekci upotřebitelné:

„**SOLON**“. Nejlepší optika! Achromatický dvojitý objektiv s ozubeným výtahem velmi dobrého provedení s koženým víčkem. Čočky mají 43 mm průměru, 120 mm aequivalentní ohniskové délky asi 140 mm od zadní čočky. Č. 265 K 25 —.

„**ISIS**“. Achromatický dvojitý objektiv, výborné optiky, pevné obruby s ozubeným výtahem, čočky o 55 mm průměru, ohniskové délky asi 140 mm od zadní čočky a s koženou příkrývkou čis. 266. K 38 —.

„**DIANA**“. Achromatický dvojitý objektiv, velmi dobré optiky, obruby velmi pevné s ozubeným výtahem, čočky 63 mm průměru, ohnisková délka od zadní čočky asi 160 mm s koženým víčkem. Čis. 267. K 44 —.

II. S clonkou, ku projekci, zvětšování fotografickému a dle přání i k fotografování upotřebitelné:

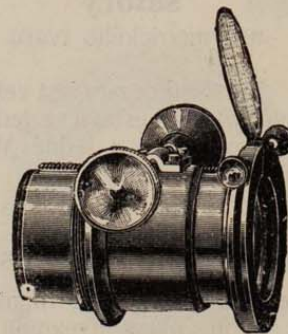
„**EGMONT**“. Achromatický objektiv jako „**SOLON**“ s clonkou čis. 268. K 35 —
 „**JUNO**“. Achromatický objektiv jako „**ISIS**“ s clonkou čis. 269 K 50 —
 „**KATTE**“. Achromatický objektiv jako „**DIANA**“ s clonkou čis. 270. K 62 50
 Obruba, zvláště č. 271. k objektivům „**SOLON**“, „**EGMONT**“ kus K 2 50
 č. 272 „ „ „**ISIS**“, „**DIANA**“, „**JUNO**“, „**KATTE**“ kus K 3 20

Achromatický dvojitý objektiv „**CICERO**.“

Silná, dobře pracovaná mosazná obruba, dvojitý šroub, ozubení, kovová uzávěrka a štěrbinu ku vsunutí barevných skel. 50 mm světlost čoček.

Čis. 273. 150 mm aequivalentní ohniskové délky K 30 —
 „ 274. 200 mm „ „ „ „ K 32 50

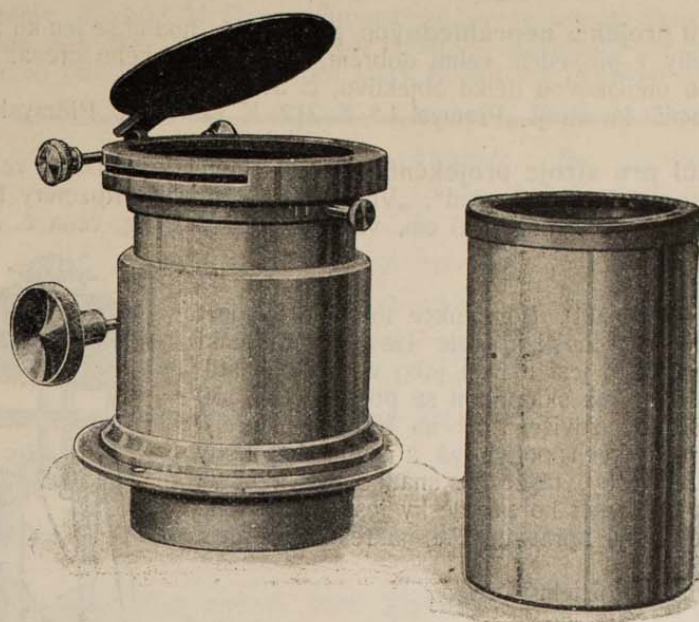
Cena rozumí se i s obrubou.



Achromatický dvojitý objektiv „**SINDOLD**“ stejného provedení jako objektiv „**Cicero**“ o 60 mm světlosti čoček:

Čis. 275. 180 mm ohniskové délky K 40 —
 „ 276. 200 „ „ „ K 42 50
 „ 277. 250 „ „ „ K 45 —
 „ 278. 300 „ „ „ K 46 50

Cylindrové achromatické dvojitě objektivy a objímky. Objektivy tyto mají tu výhodu, že umožňují výměnu objektivů různých ohniskových délek a to tak, že nemusí se vždy objímka vyšroubovati, nýbrž jen zcela jednoduše jiný objektiv se vsune do objímky. Toto zařízení doporučuje se pro stroje „**Praha**“.



Cylindrový objektiv „Cavein“, s čočkami o 50 mm průměru.
 Č. 279. 150 mm; č. 280. 200 mm; č. 281. 250 mm; č. 282. 250 mm; č. 283. 300 mm;
 č. 284. 350 mm; č. 285. 400 mm; č. 286. 450 mm; č. 287. 500 mm; č. 288. 550 mm;
 č. 289. 600 mm ohniskové délky, cena jednoho objektivu dle volby K 19.—

Objímka „Darius“ se závitem k našroubování, hodící se na cylindrové objektivy „Cavein“ (50 mm průměr čoček), č. 290. K 24.—

Cylindrový objektiv „Artus“, s čočkami o 61 mm průměru; č. 291. 120 mm;
 č. 291a. 150 mm; č. 292. 200 mm; č. 293. 250 mm; č. 294. 300 mm; č. 295. 350 mm;
 č. 296. 400 mm; č. 297. 450 mm; č. 298. 500 mm; č. 299. 550 mm; č. 300. 600 mm
 ohniskové délky, cena jednoho objektivu dle volby K 32.—

Objímka „PERIKLES“ se závitem k našroubování, hodící se na cylindrový objektiv „Artus“ (61 mm průměr čoček), čís. 301. K 28.—

Závít k našroubování objímky, zvláště k „Ciceru“ a „Dariu“ č. 302 K 3·20.
 Týž k „Sindoldu“ a „Periklu“ č. 303. K 3·75.

Projekční objektiv „Prima“, velmi dokonalý ku projekci i portretování. Výrobek znamenité optiky, jakým objektiv „Prima“ jest, dává ploše úplnou a jasnou světlost. Hodí se jak ku projekci, tak i ku zvětšování a fotografování. Každý objektiv opatřen jest sádkou (5 kusů) clonek a koženým víčkem. Objektiv tento dodáváme buď s posunovačem neb bez něho. Není-li při objednávce nic udáno, zasiláme objektiv s posunovačem.

Číslo	Ohnisková plocha mm	Otevření mm	Cena s jedno- duchým výtahem K	Cena bez výtahu K
304	174	53	118.—	103.—
305	209	66	140.—	125.—
306	245	79	182.—	168.—
307	306	92	220.—	200.—

Barevná skla ku projekčním strojům, k objektivům s koženým víčkem. Průměr otvoru 65 mm, č. 308. K 8·20.

Otáčecí zařízení se čtyřmi barevnými skly. Zařízení upevní se obloučkem, šroubem opatřeným na objektiv a otáčecí kolo má pět otvorů, z nichž jeden jest prázdný a čtyři ostatní jsou různobarevnými skly opatřeny, č. 309. K 14·50.

Barevná skla pro objektivy s čočkami o 50—60 mm průměru a s rýhou ku vsunutí barevného skla. Šest různých barev v pouzdře, č. 310. K 3·20.

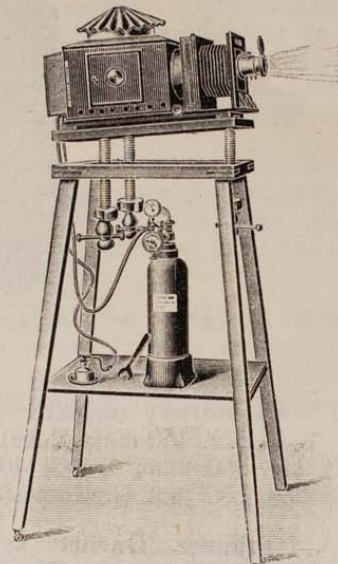
Megaskop ku projekci neprůhledných předmětů, hodící se jen ku stroji „Praž“ s pohyblivými zrcadly v provedení velmi dobrém, z mahagonového dřeva, s měchovým výtahem pro různou ohniskovou délku objektivu, č. 311. K 33.—

Megaskop menší ku stroji „Přemysl I.“ č. 312. K 11.— a k „Přemyslu II.“ č. 312a. K 12.50.

Přenosný stůl pro stroje projekční, lehký složitelný, k přenášení velmi způsobilý, hodící se zvláště ku strojům „Vyšehrad“, „Vltava“ a „Přemysl“. Rozměry hořejší plochy stolu jsou 25×43 cm, výška stolu 140 cm, váha jest asi 5½ kg, cena č. 313. K 22.50.

Projekční stojan (stůl). Konstrukce tohoto stolu jest zřízena na základě zkušenosti a vřele lze jej doporučiti všude tam, kde stroj často jest užíván, jako ve školách atd. Výška hořejší desky, na niž skioptikon se postaví, jest 130 cm a může býti šrouby zdvižena až na 160 cm. Hořejší deska jest ve všech směrech pohyblivá a zadní dvě nohy stolu opatřeny jsou kolečky, takže lze snadno stůl z místa na místo posunovati. Rozměr hořejší desky jest 40×65 cm. Dle přání dodáme stoly upravené dle nákresů vlastních. Cena č. 314. K 45.—

Stojan tento není složitelný.



Potřeby ku výrobě i kolorování diapositivů.

Diapositivové desky „Herzkovy“, jakosti velmi dobré:

Č. 315. rozměr 8½×8½ cm, na skle solinovém, 1 Tuc. K 1.80
 „ 316. „ 8½×10 „ „ „ „ 1 „ „ 2.10
 „ 317. „ 9×12 „ „ „ „ 1 „ „ 2.50

Diapositivové desky „Elko“ pro světlo denní i pro světlo lampy upotřebitelné:

Č. 318. rozměr 8½×8½ cm, cena 1 tuctu K 1.40
 „ 319. „ 8½×10 „ „ 1 „ „ 1.60
 „ 320. „ 9×12 „ „ 1 „ „ 2.—

Diapositivové desky „Apollo“ na skle solinovém:

Č. 321. rozměr 8½×8½ cm, 1 Tuc. K 1.80
 „ 322. „ 8½×10 „ 1 „ „ 2.10
 „ 323. „ 9×12 „ 1 „ „ 2.50

Fotografické desky „Appollo Elite“ čís. 324. 9×12 cm 1 tucet K 2.50

Fotografické desky „Invicta“ čís. 325. 9×12 cm 1 tucet „ 1.90

Fotografické desky „Lumière“ firmy A. Lumière & ses Fils v Lyoně.

Výborný druh desek vysoké citlivosti. Druh I. **Modrá viněta**, zvláště citlivé desky pro momentní snímky. Druh II. **Sigma**. Tento druh jest třikrát citlivější jak předcházející, tedy upotřebitelný při krátké expozici a slabém osvětlení. Druh III. **Fialová viněta**.

Zakládání těchto desek do kaset i vyvolávání díti se musí při silně stlumeném světle červeném.

Číslo	Rozměry cm	„Modrá viněta“ K	Ceny za „Sigma“ K	tucet: „Fialová viněta“ K
326	9×12	2.50	2.75	2.75
327	8.5×17	3.60	3.80	3.80
328	9×18	4.—	4.25	4.25
329	13×18	4.50	4.75	4.75

Svítkové filmy „Kodak“ N. C. ortochromatické bez světelných okruhů. Filmy výborné jakosti, průhledné jako sklo. Nehroubí se ani nelámou. Zakládání při denním světle. Při objednávkách filmů buďte vždy udáno, pro který Kodak má jich být užito.

Číslo	Rozměr cm	Pro 12 snímků 6	Pro 6	Číslo	Rozměr cm	Pro 10 snímků 6	Pro 6	a pro 4 snímky
330	6×9	2·15	1·10	336	10×12·5	4·60	2·30	1·55
331	6·5×11	3·05	1·55	337	12·5×10	4·60	2·30	1·55
332	9×9	3·05	1·55	338	18×13	—	4·10	2·75
333	10·5×8	3·70	1·85	339	9×12	4·60	2·30	—
334	8×10·5	3·70	1·85	340	10×16·5	—	3·45	2·50
335	8×14	3·70	2·25	341	8×14	4·—	2·35	1·60

Desky a filmy v rozměrech zde neuvedených dodáváme rovněž na objednávku.

K vyvolávání diapositivů zavedli jsme **glycinovou vývojku** nejlepší jakosti, dle osvědčeného receptu p. Rud. Špillara.

Diapositivы vývojkou touto vyvolané vloží se bez opláknutí do naší kyselé lázně fixační; kolorit na obrazech takto zhotovených dá se velice snadno prováděti, neboť gelatina vzdor dostatečnému utvrzení barvy Špillarovy lehce přijímá. Vývojka tato dá se rovněž s výsledkem brillantním použiti pro vyvolávání negativů skleněných i filmů. Pracuje úplně bez závoje, temperatura na ni pranic neúčinkuje, a vydrží v stavu koncentrovaném v láhvi dobře zátkované po léta nezměněna (i při láhvi neplně).

Na skladě v lahvičkách čís. 342. po 100 cm³ za 1 K 20 h, stačí pro 20 tuctů, 343. 50 „ „ — „ 70 „ „ „ 10 „

K použití smísíme 10 cm³ vývojky s 90 cm³ vody, kteréž kvantum stačí pro vyvolání dvou tuctů diapositivů 8¹/₂×8¹/₂.

Kyselá lázeň ustalovací pro diapositivы i negativы. Jest velmi trvanlivá, stane se nepotřebnou, až když se hnědě zakalí.

Čís. 344. 1 litr lázně fixační v láhvi = 50 hal.

„ 345. 1/2 „ „ „ „ „ = 30 „

Kyselá ustalovací sůl „Agfa“. Rozpustí se pouze ve vodě a jest ihned k upotřebení. Návod jest připojen. Krabice čís. 346. 1/10 kg. — 40 hal., čís. 347. 1/4 kg. — 65 hal., čís. 348. 1/2 kg. K 1·20, čís. 349. 1 kg. K 2·25.

Gevaertův papír „Ridax“ pro plynové světlo. Druh „Normal“ pracuje tvrdě, druh „Special“ rychle kopiruje a dává měkké, hnědočerné až modročerné tóny.

Druhy: A) mdlý hladký, B) drsný mdlý, C) lesklý pense, D) mdlý karton, E) bílý, hrubý, F) chamois, drsný, G) chamois, hrubý, H) chamois, hladký. Balíčky po 10 kusech.

Číslo	Rozměry cm	Cena K	Číslo	Rozměry cm	Cena K
350	6×9	—·30	356	16×24	2·10
351	9×12	—·55	357	24×30	3·50
352	10×12·5	—·70	358	30×40	5·80
353	9×18	— 85	359	40×50	9·60
354	12×16	1·—	360	50×60	14·40
355	13×18	1·15			

Skleněné misky s výlevkou, z bílého, průhledného skla, velmi lehké však trvanlivé.

Číslo	Rozměry dna uvnitř cm	Cena K
361	7×10	—·50
362	10×13	—·70
363	15×20	—·90
364	19×25	1·80
365	25×31	3·90
366	32×47	7·50

Celluloidové misky. Nerozbitelné a velmi lehké.

Číslo	Rozměry dna uvnitř cm	Cena za 1 kus K
367	8·5×11	—·75
368	10×13	—·90
369	12×16·5	1·20
370	14×19	1·65
371	32×47	3·30

Porcelánové misky (z kameniny). Druh A jest lepší jakosti; druh B levnější, jakosti druhé.

Číslo	Rozměry dna uvnitř cm	A Cena K	B Cena K
372	8×10	—·75	—
373	10×13	—·90	—·60
374	14×19	1·80	1·10
375	19×25	2·40	1·80
376	26×31	4·80	3·30
377	36×42	9—	6·40
378	42×52	16·50	10—
379	52×62	21—	14—

Vypírací skřínky ze zinkového plechu, hladké, s rourkou k samočinnému odtékání vody, s vyjmutelnou vložkou na negativy, kterouž jest možno užití i jako stojanu k sušení negativů:

- č. 380. pro desky 4·5×6 a 4·5×10·7 K 3·60
 č. 381. pro desky 6×9, 9×12, 10×15 a 13×18 „ 5·40
 č. 382. pro desky 6×9, 9×12, 13×18 a 18×24 „ 7·50

Vypírací skřínky ze zinkového plechu s vložkou. Velice dobře pracované:

- č. 383. pro desky 9×12 cm K 2·60
 č. 384. pro desky 9×12 až 13×18 cm „ 4—
 č. 385. pro desky 18×24 cm „ 6·40

Anglické kopírní rámy amatérské. Z bukového dřeva, hlazené, s niklovanými ocelovými péry a kováním. Prkénko zeleným sukнем potažené. Nejlepší jakost.

Číslo	Pro desky velikosti cm	Cena K
386	8·8×8·5	—·80
387	8×10·5	—·80
388	9×9	—·80
389	9×12	—·70
390	9×18	1·10
391	13×18	1·20
392	18×24	1·90

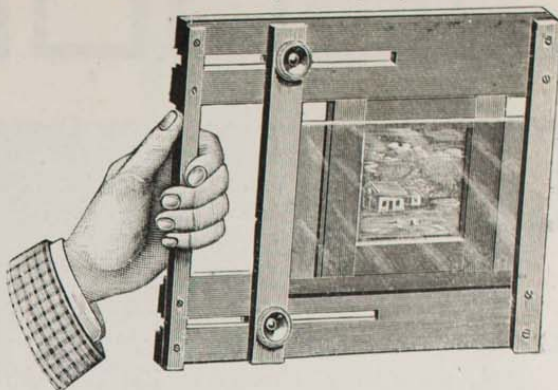
Rámeček ku kopírování diapositivů z větších negativů, sestrojený z desk se dvěma péry k upevnění negativu. Dodáváme tyto rámečky pro obrázky ve dvou velikostech a sice 8¹/₂×8¹/₂ cm a 8¹/₂×10 cm.

- CENY: č. 393. zevní velikost 19×19 cm, výřez 8¹/₂×8¹/₂ cm K 3·50
 „ 394. „ „ 19×19 cm, „ 8¹/₂×10 cm „ 3·50
 „ 395. „ „ 25×25 cm, „ 8¹/₂×8¹/₂ cm „ 4·50
 „ 396. „ „ 25×25 cm, „ 8¹/₂×10 cm „ 4·50

Jiný druh rámečků ku kopírování diapositivů z větších negativů. Rámeček tento zhotoven jest ze dřeva mahagonového a negativ přidržuje se pohyblivou lištou. Pod touto lištou je ve žlábků pohyblivý rámeček na diapositiv ve velikosti $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm nebo $8\frac{1}{2} \times 10$ cm, umožňující kopírování libovolného místa z negativu. Rámeček hodí se pro negativ až do velikosti 18×24 cm.

CENY:

č. 397.	pro diapositivy $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm	K 5·20
" 398.	" " $8\frac{1}{2} \times 10$ cm	" 5·20
" 399.	" " 9×12 cm	" 6·—
" 400.	" " $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$,	
	$8\frac{1}{2} \times 10$ a 9×12 cm . . .	" 10·—



Špillarovy lasurové akvarely

ku kolorování diapositivů i papírových kopií fotografických.

č. 401.	kollektce 24 tonů v láhvičkách v roztoku silně koncentrovaném v elegant. pouzdře s porcelán. miskou a štětci	K 12·—
" 402.	kollektce menší o 10 odstínech	" 6·—
" 403.	návod ku kolorování diapositivů	" —40

Jednotlivé odstíny po 60 hal.

Negativy ku kopírování mračen na obrázky, velikost $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm. V kolekci sdruženy jsou vždy různé druhy. Cena kolekce (4 kusy) č. 404. K 5·50
Cena jednoho kusu č. 405. " 1·50

Lak na positivity. Cena lahvičky s obsahem 125 gr. č. 406. K 1·—
" " " 250 " č. 407. " 1·65
" " " 500 " č. 408. " 2·80

Fayencové palety, jemná tenká, jakost:

Ceny: č. 409.	ovál 10×12 cm	K —40
" 410.	" 12×15 "	" —55
" 411.	4hranné $8 \times 10\frac{1}{2}$ "	" —40
" 412.	" 9×13 "	" —55
" 413.	" 10×15 "	" —75

Stojan pro diapositivy z kovu, složitelný, sloužící ku projekci obrázků bez stroje a jmenovitě ku kolorování diapositivů.

Ceny: č. 414.	pro desky $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm . . .	K 2·90
" 415.	" " $8\frac{1}{2} \times 10$ " . . .	" 2·90
" 416.	pro všechny velikosti desek až do 9×12 cm	" 4 80

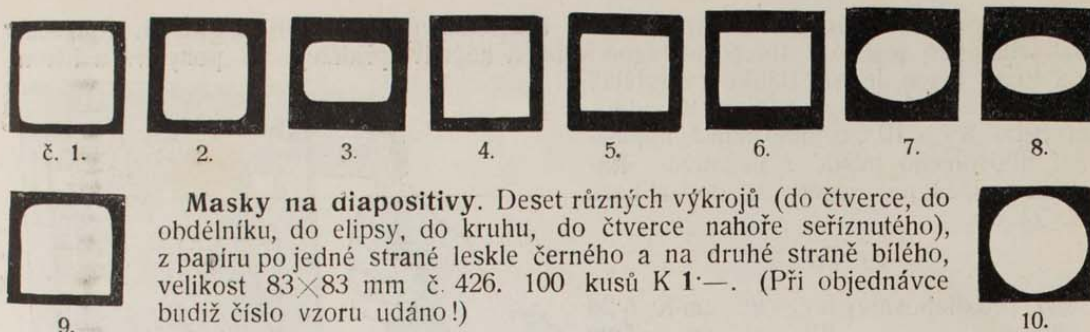
Krycí skla k diapositivům z tenkého skla.

	10 kusů:	100 kusů:
č. 417. 83×83 mm	K —60	K 5·20
" 418. 85×85 "	" —60	" 5·50
" 419. 85×100 "	" 70	" 6·—
" 420. 90×120 "	" —80	" 7·50

Krycí skla z velmi jemného zrcadlového skla, první jakosti:

	10 kusů:	100 kusů:
č. 421. 83×83 mm	K —90	K 8·—
" 422. 85×85 "	" —90	" 8·40
" 423. 85×100 "	" 1·—	" 9·—
" 424. 90×120 "	" 1·30	" 12·—

Americký nůž na přiřiznutí a olamování skla z dobré ocele č. 425. K 2·40.



Masky na diapositivy. Deset různých výkrojů (do čtverce, do obdélníku, do elipsy, do kruhu, do čtverce nahore seříznutého), z papíru po jedné straně leskle černého a na druhé straně bílého, velikost 83×83 mm č. 426. 100 kusů K 1.—. (Při objednávce budiž číslo vzoru udáno!)

Masky, stejné druhy z papíru tužšího po obou stranách matně černé, velikost 83×83 mm č. 427. 100 kusů K 1·20

Na požádání zaslíáme také 100 kusů sdružených, vždy po 10 kusech jednoho tvaru výkroje.

Masky v rozměru 85×100 cm (deset různých výkrojů) po jedné straně leskle černé, po druhé bílé, 100 kusů i sdružené č. 427a. K 1·20; z papíru tužšího po obou stranách matně černého č. 428. 100 kusů K 1·35.

Masky z matně po obou stranách lesklého tužšího papíru v rozměru 90×120 cm (10 různých tvarů výkrojů). Č. 429. 100 kusů K 2·60.

Nůžky k vykrojování masek, jimiž si každý snadno masky libovolných výkrojů vyrobí, č. 430. K 4·75.

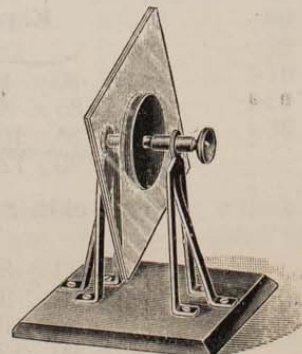
Gumované pásky ku zalepení diapositivů, pevně a rychle lepící.

1	karton se	100	pásky pro desky	8½×8½ cm z lesklého papíru	č. 431. K	1·50
1	"	100	" " " "	z matovaného papíru	" 432. "	1·50
1	karton se	200	pásky pro desky	8½×10 cm z lesklého papíru	" 433. "	1·50
1	"	150	" " " "	z matovaného papíru	" 434. "	1·50
1	karton se	100	pásky 360 mm dlouhými	z lesklého papíru	č. 435. K	—80
1	"	100	" 360 " "	z matovaného "	" 436. "	1—
1	"	100	" 750 " "	z lesklého "	" 437. "	1·25
1	"	100	" 750 " "	z matovaného "	" 438. "	1·50
1	karton se	100	pásky 360 mm dlouhými červenými nebo zelenými	č. 439. K	—80
	"	100	" 750 " " " " " " "	" 440. "	1·25

Gumované pásky ku zalepení diapositivů, zvláště levné, však velmi praktické, 100 kusů č. 441. K —20.

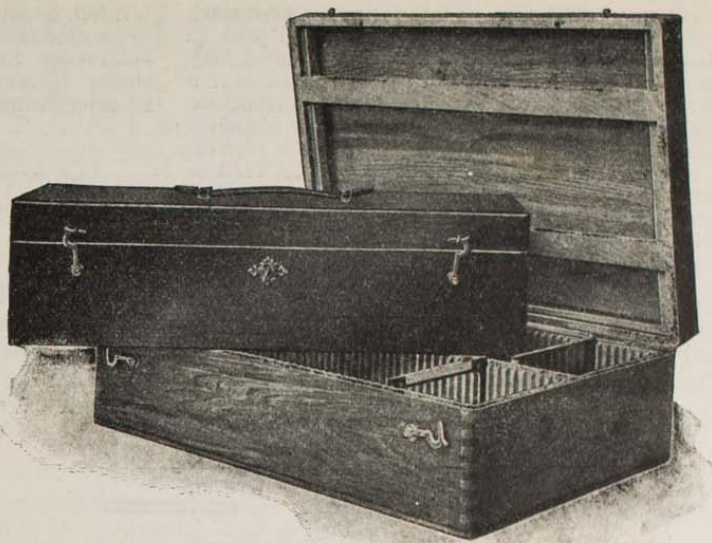
Obrubovací přístroj k montování a zalepování diapositivů velmi praktický, č. 442. K 3 50.

Skřínky ku uschování diapositivů. Elegantní, jemného provedení, světle lakované s drážkovým vnitřkem, na víku pérovým tlačítkem opatřené, takže vložené obrázky nemohou se pohybovati a každý ve své rýze vložen jest. Pro dopravu diapositivů jsou tyto skřínky neocenitelné. Dle přání opatří se skřínka i zámečkem, zdrazí se však o 2 K.



Ceny:

Č. 443. pro 25 obrázků rozměr 83×83 mm	K 4.—
„ 444 pro 50 obrázků rozměr 83×83 mm nebo 85×85 mm	5.—
„ 445. pro 60 obr. roz. 85×85 mm	7.—
„ 446 pro 100 obr. roz. 85×85 mm	8.—
„ 447 pro 120 obr. roz. 85×85 mm	12.—
„ 448. pro 50 obr. roz. 85×100 mm	7.—
„ 449. pro 100 obr. roz. 85×100 mm	9.—
„ 450. pro 50 obr. roz. 90×120 mm	8.—
„ 451. pro 100 obr. roz. 90×120 mm	11.—



Jednoduché skřínky na diapositivy z lepenky se 2 záklopkovými uzávěrkami.

Č. 452. na 50 obrázků 85×85 mm K 4.50

„ 453. „ 50 „ 85×100 „ „ 4.50

Zhotovování diapositivů dle zaslaných negativů obstaráváme v černém provedení. 1 obrázek rozměr 8¹/₂×8¹/₂ cm za K 1.20, 8¹/₂×10 cm za K 1.50, 9×12 cm za K 1.80.

Kolorování obrázků obstaráváme v provedení uměleckém, 1 obrázek rozměr 8¹/₂×8¹/₂ cm za K 1.20, 8¹/₂×10 cm za K 1.40 a 9×12 cm za K 1.50.

Doporučení našich skioptikonů.

Slavné nakladatelství!

K Vašemu dotazu sděluji, že Vámi před rokem dodaný projekční stroj výborně se osvědčil a, ač několikrát v týdnu, někdy i dvakrát, třikrát denně jest ho k projekcím užíváno, jest stále ve stavu velmi dobrém.

Podobně i projekční mikroskop, rovněž Vámi dodaný, výborně nám posluhuje.

Přál bych každé české škole podobné projekční stroje na prospěch vyučování a vzdělávání žactva.

Spolu děkuji Vám za časté zapůjčování obrázkových serií (diapositivů), jichž výběr i průvodní výklady mi vždy výborně posloužily.

JAN DOLENSKÝ,
ředitel obec. a měšť. školy
u nejsv. Trojice v Praze.

Dodaný nám Vámi projekční stroj s osvětlením acetylenovým úplně vyhovuje a můžeme též ku promítání obrazů dobře doporučiti.

Za „Odbor Osvětového svazu“ v Uhříněvsi
ALOIS TICHÝ ml.,
t. č. předseda.

Zároveň s tímto lístkem zasílám obnos na vyrovnání účtu za zaslaný u Vás zakoupený skioptikon „Praha“. Stroj pracuje výborně a k úplné spokojenosti. Přejí všem, aby podobný stroj měli ve svém majetku.

I zapůjčená serie „Ve stopách kalicha“ líbí se všeobecně, neboť jest opravdu pěkná.

FRANT. MIL. NOVÝ,
učitel, Soběkury p. Merklín.

Jest mi potěšením stvrditi Vám vzornou výkonnost dodaného nám stroje „Praha“ a krásné kolorování obrazů.

Lékárník KRAML v Netolicích.

P. T. Ctěnému nakladatelství

a knihkupectví učitelstva československého v Praze!

Skioptikon u ct. fy Vaší pro naši školu zakoupený se světlem Drummondovým v každém ohledu vyhovuje. Obrazy promítané jsou zcela jasné, přesné a živé. Doprovod slovní vypracován je slohem vytříbeným. Přednášky, které jsme již několikrát konali, byly čteně navštíveny a všeobecně se zamouvaly. Dostavili se i hosté ze širého okolí. Byli jsme též požádáni pořádati přednášky v obcích okolních. Doporučujeme závod Váš sborům učitelským a všem korporacím, jež mají na této věci zájem.

Za učitelský sbor obecné školy v Plošticích n. L.

L. ŠAUER, říd. učitel.

Obrazy byly velice krásné. Koupený skioptikon překrásně teď promítá. Mohu proto skioptikon „Praha“ co nejlépe doporučiti.

S úctou

PETR VODIČKA,
řídící učitel, Myslív.

Stroj nám v pořádku zaslaný zúplna vyhovoval všem požadavkům. Zvláštnost u tohoto Vašeho stroje jest ona, že ačkoliv jsem podobný přístroj ještě v rukou neměl, porozuměl jsem stroji Vašemu ihned, tudíž: „Snažně zacházeti“.

V úctě

EDUARD VRDLOVEC, v Nov. Etinku.

S Vaším přístrojem konali jsme pět přednášek v okolních vesnicích. Se strojem naučili jsme se brzo zacházeti. Stroj pracoval po celou přednášku stejnoměrně a obrázky byly jasné. Obecenstvo (děti i dospělí) po tři hodiny nerušeně poslouchalo přednášku a dívalo se na obrazy a po ukončení ještě se jim nechtělo domů. S největším zájmem poslouchali pohádky, při nichž téměř při každém novém obrázku hlasitě projevovali svůj obdiv. Pochopili uměleckou cenu jejich. Také „Bosna“ se líbila, zejména postavy, kroje, zábavy a jednotlivé budovy, pro větší celky není takové pochopení. Největší požitky měli vysloužilí vojáci, kteří v „B.“ delší čas pobýli, zejména mnohým změnám se podívali. Zájem o přednášku byl veliký, z mnohé rodiny přišli všichni.

Děkujeme za laskavé zapůjčení a přesné vyřízení.

Za sbor učitelský na Prusinách

JAN VYLETA, uč.

Adolf Šustr, řid. uč. v Bojanově, vrací diapositivu a přednášku. Diapositivu jsou skvostné, krásně kolorované. Skioptikon Vámi dodaný koná výborné služby. Obrazy byly jasné, čisté, skvostné. Máme ze skioptikonu radost, že koná výborné služby.

Ctěné

nakladatelství učitelstva československého v Praze!

Včerejší, první naše přednáška „Benátky“, všeobecně se líbila, což jest arcí zásluhou projekčního stroje „Praha“, od Vás koupeného. Výborně funguje! Zároveň sděluji, že si serii „Benátky“ ponechávám ještě jeden týden.

V úctě

V. SUCHÁNEK, učitel, Velké Kosice.

Půjčovna přednáškových serií.

Abychom usnadnili pořádání projekčních přednášek, zřídili jsme nešetřice nákladů, bohaté, nádherně kolorované serie vhodnými texty opatřené. Dosud půjčujeme následující serie: Číslo 1. „Královská Praha“, 100 obr., č. 2. „Českým rájem“, 54 obr., č. 3. „Sumava“ I. část, 68 obr., č. 4. „Hrady a zámky české“, 119 obr., č. 5. „Bosna a Hercegovina“, 112 obr., č. 6. „Dalmacie a Černá Hora“, 116 obr., č. 7. „Istrie“ část I., 51 obr., č. 8. „Istrie“ část II., 71 obr., č. 9. „Na pokraji Itálie“, 74 obr., č. 10. „Ze Švýcar na horoitalská jezera“, 70 obr., č. 11. „Benátky“, 118 obr., č. 12. „Z Milána do Janova“, 84 obr., č. 13. „Florencie a Řím“, 89 obr., č. 14. „Neapol-Pompej-Vesuv a Capri“, 44 obr., č. 15. „Paříž“, 98 obr., č. 16. „Riviera“, 87 obr., č. 17. „Jižní Francie“ I. část 59 obr., č. 18. „Ze života Napoleona I.“, 81 obr., č. 19. „Švýcarsko“, 51 obr., č. 20. „Kavkaz“, 117 obr., č. 21. „Ze světa zvířat“ (Zoologická zahrada), 78 obr., č. 22. „Země ledu a ohně“ (Island), 75 obr., č. 23. „Národní pohádky české“ I. část, 30 obr., č. 24. „Sicilie“, 118 obr., č. 25. „Luhačovice“, 61 obr., č. 26. „Čaňhrad“, 116 obr., č. 27. „Tatry“, 114 obr., č. 28. „Ve stopách kalicha“, 147 obr., č. 29. „Solnou komorou“, 112 obr., č. 30. „Krkonoše“, 95 obr., č. 31. „Skály Adrsbašské“, 37 obr., č. 32. „České pověsti“, 34 obr., č. 33. a/e „Žertovné obrázky pro mládež“ část I., 19 obr., č. 34. „Plitvická jezera“, 39 obr., č. 35. „Život v hlubinách moře“, 99 obr., č. 36. „Norskými fjordy k severnímu mysu“ (Norsko), 143 obr., č. 37. „V říši hvězd“, 60 obr., č. 38. „Cesty polárními kraji“ (točny), 94 obr., č. 39. „Švédskem za polární kruh“, 96 obr., č. 40. „Korfu, perla moře Jonského“, 79 obr., č. 41. „Na pramenech vltavských“, 139 obr., č. 42. „Z Vrázových cest Koreou, Japonem a Čínou“, 115 obr., č. 43. „Z Tunisu do Karthaga a svatého města Kairuanu“, 90 obr., č. 44. „Na pokraji Sahary“, 88 obr., č. 45. „Z oblasti zlatonosné Otavy“, 90 obr., č. 46. „Dánsko“, 80 obr., č. 47. „Z Prahy do Lublaně-Postojny-Terstu-Benátek a Bledu“, 130 obr., č. 48. „Zájezd Sokolstva do Srbska a Bulharska“, 100 obr., č. 49. „Mařák a jeho dílo“, 80 obr., č. 50. „Žertovné obrázky pro mládež“, a j. 30 obr., č. 51. „Tyroly“, část I., asi 75 obr., č. 52. „Tyroly“ část II., asi 77 obr., č. 53. „Potulky Středozezemním mořem“, 150 obr., č. 54. „Moravským Krasem“, 60 obr., č. 55. „Lázně Mariánské a Karlovy Vary“, 87 obr.

Četné další serie pro rok 1911-1912 se připravují.

Závazné podmínky půjčování jsou následující:

1. Serie projekční čítá 50–120 obrazů a účtujeme za zapůjčení jednoho diapositivu po 10 h, tedy za 50 obrazů K 5.—. Serii půjčujeme na týden, v což počítá se den vypravení zásilky až do příchodu jejího nazpět. (Ku př. odešleme-li zásilku z Prahy ve čtvrtek, **musí** tato opětně nás ve čtvrtek **zpět dojíti**. Dojde-li později, pak nutno jest nové poplatky za celý týden zaplatiti.) Výjimka zvýšení ceny jest jen u nákladných serií, což v seznamu vždy jest uvedeno. Za text přednáškový se zvláště neplatí. Přednáškové texty samostatně se nepůjčují.

Aby umožněno bylo čilým spolkům a sdružením častější pořádání přednášek, bude těm, kdo vypůjčí si, počínaje měsícem zářím 1910 do konce srpna 1911, tedy vždy za rok, po vypůjčení třech serií, **serie čtvrtá** asi s poměrným počtem obrázků, jaký měly serie dříve vypůjčené, **úplně zdarma půjčena na týden** (počítaje v to dny s dopravou i vrácením strávené). Poskytujeme tímto novým zařízením *značnou výhodu* a jest na pořadatelích, aby jí hojně využili.

2. Za diapositivu ručí objednatel, náhrada za rozbitý diapositiv obnáší K 2.40 až K 5.—.

3. Přednášky zapůjčí se v pořadě, jak docházejí přihlášky, nutno je tudíž sobě zamluvíti 2–3 týdny dříve, po případě vybrati si více přednášek.

4. Za zapůjčení plátna projekčního (plenty) a skioptikonu se světlem způsobným platí se našemu závodu: a) se strojem acetylenovým K 10.— (karbid se nezasílá, leda na požádání a účtuje se zvláště), b) s obloukovou lampou elektrickou K 12.—, c) se světlem Drumondovým K 12.— a spotřebovaný kyslík účtuje se zvláště dle tlakoměrem vykázané spotřeby. Zařízení posledně uvedené doporučujeme pouze tomu, kdo je s ním již obeznámen.

5. *Poplatky za zapůjčení zasílají se závodu našemu napřed*, spolu s vyplněným přihlašovacím archem, poštovné tam i zpět i dovoz na dráhu hradí objednatel. Nedojde-li obnos současně s přihláškou, není tato považována za platnou. Telegrafické a telefonické objednávky vyřizují se jen tehdy, když korporace neb jednotlivec podepíše přihlašovací arch s platností na dobu jednoho roku a pro všechny výpůjčky kdykoliv v této době objednané.

6. Jestliže z příčiny jakékoliv k přednášce nedošlo, nevrací se poplatek za zapůjčení serie obrázkové i skioptikonu a vzešlé výlohy nutno přece jen zapraviti.

7. Serie obrázkové i jednotlivé diapositivы kolorované opatříme na požádání v tomtěž skvělém provedení, jak jest půjčováno za poplatek K 2.40 za jednotlivý diapositiv. (V některých případech jest cena obrázku vyšší, což však jest v seznamu vždy naznačeno.)

8. Za bezvadné *vrácení* stroje v přesně udanou lhůtu ručí dříve jmenovaná osoba. Vrácení strojů musí se díti přesně drahou jako *rychlozboží* s pojištěním včasného dodání. Přednášky samotné *budtež poštou expresně zasílány*.

9. Do textů nebudíž nic vpisováno ani nic vyškrtáváno. Nákladné obrázky budtež šetřeny a při vrácení pečlivě baleny.

10. Dá-li knihkupectví včas zprávu, kam zaslána býti má vrácená serie, jest i v tomto případě vypůjčovatel povinen vyplaceně na udanou adresu serií vypraviti. Kdyby serie tato vinou vypůjčitele, jemuž uloženo jest dále ji zaslati, v čas nedošla a mělo by toto opozdění za následek znemožnění konání přednášky, jest povinen vypůjčitel nahraditi všechny škody nekonáním přednášky vzniklé.

11. Přístroje před vrácením budtež náležitě očištěny, což zvláště vztahuje se k přístroji acetylenovému, který jest nutno ihned po přednášce očistiti a vysušiti. Bude-li musiti knihkupectví samo čišťení opatřiti, *zaúčtuje vypůjčiteli poplatek za čišťení*.

12. Objektivy, ventily i jiné součástky přístroje nebudtež zbytečně rozbírány, neboť poškození těchto obyčejně tímto se přivodí.

13. Dojde-li stroj nebo obrázky dopravou porušené, jest nutno ihned po vybalení zásilky zprávu o tom podati.

14. Přednášky samotné nebo jen skioptikon také se zapůjčují. *Jednollivé části strojů, zařízení a jednotlivé obrázky se vůbec nepůjčují*.

15. Za opozdění dodání stroje neb přednášky, které se stalo vinou dráhy nebo pošty, aneb za jiné nepředvídané překážky knihkupectví není zodpovědno. Objednávky jinak činěné, není-li přihlašovací arch vyplněn, *nemohou býti vyřizovány*.

16. Není-li dříve ujednáno, že podrží se vypůjčená přednáška aneb stroj déle než 1 týden, jest nutno dříve náš souhlas, ovšem v čas, si vyžádati.

Některá z posledních doporučení:

Iz Maribora. Prvi letošnji skioptični večer „Slovenske Čitalnice“ se je priredil v soboto dne 27. svečana v mali dvorani Narodnega doma. Gospod mag.-pharm. Zavadil, ki ima izboren skioptični aparat, je kazal 118 krasnih koloriranih slik Benetek in sesednih . . .

Obrázky se velice líbily a na příští serií „Bosny“ se publikum velice těší.

Mg. Ph. A. ZAVADIL, Maribor.

Děkujeme Vám za laciné propůjčení 122 obrázků „Istrie“. Dojem způsobily nenahraditelný, zvlášť svým nádherným koloritem.

OKRAŠLOVAČÍ SPOLEK
v Olešce u Č. Kostelce.

Slavnému

Ústřednímu knihkupectví uč. českoslov. v Praze.

Vrací se vypůjčenou serií obrazů „Riviera italská a francouzská“ dovolují si Vám sdělit, že obrazy i text velice se líbily.

S úctou

ALOIS BĚHAL,
učitel v Hořovicích.

Velectění!

Co pak se týče obrázků od Vás zapůjčených, byl jsem úplně spokojen. Prosím o laskavé sdělení, co je zase k dispozici a sice určitě. Obrázky jsou krásně kolorovány.

Se vši úctou

JOSEF ŠPRINGER, řídící učitel,
Chodovice p. Ostroměř.

Vracím 3 serie diapositivů „Paříž“, „Istrie II“ a „jižní Francii“, které jsme několikrát promítali a byli všeobecně překvapeni krásně umělecky kolorovanými obrazy; zvláště Istrie a Paříž se velmi líbily.

ANT. MUNZAR, odb. učitel,
Lomnice Pop.

Přednášky, zvláště včerejší, zdařily se skvostně — byly vesměs četně navštíveny. Stroj pracoval znamenitě. Čistotou a ostroší obrázků byl jsem skutečně překvapen. Děkuji srdečně a prosím o zachování přízně pro příště.

OLDŘICH HLADÍK.

Velectění!

Promítané obrazy přednášky „Švýcarsy“ se včera velmi líbily. Podržíme přednášku sobě až do 9. února, neboť v neděli ji opakujeme.

S úctou

JOS. JIRÁSEK, učitel.

Zasílám obnos za zapůjčení diapositivů z přednášek „Kavkaz“ a „Ze života Napoleonova“. Tak jasné a čisté kolorované obrazy nemá jiná firma, přesvědčil jsem se. Mimo to obdivuji Vaši benevolenci a solidnost, která umožňuje konání přednášek — u jiné firmy toho není, — mám zkušenost.

JAROSLAV HENDRYCH,
učitel, Malotice.

P. T.

knihkupectví Josef Rašín

Praha VII.

Vracím současně zapůjčený skioptikon s úplným příslušenstvím a dosvědčuji Vám s radostí, že stroj je tak seřízen, že dle Vašeho návodu každý i ten, kdo ho měl poprvé v ruce jako právě já, může

s ním hravě pracovati. Ustálení světla je velmi snadné, obrázky jasně a pěkně kolorovány. Byli jsme všichni velmi spokojeni — mohu Vás v tomto záslužném podnikání všude s dobrým svědomím nejlépe doporučiti.

S plnou úctou

JAN REISINGER, řídící učitel,
Drobovice u Časlavě.

Ctěný pane!

Obrázky z „Česk. ráje“ byly rad míru pěkné a text znamenitý, takže dívky z vyšších tříd odnesly si pěkný zeměpisný dojem do školy. Co se týká přednášky „Paříž“, byla nadmíru pěkná a obrazy výtečné, takže poznalo obecnstvo mnohé přednosti Francie. Co se týká stroje, byli jsme s ním co nejdřív obeznámeni a skioptikon pracoval přesně.

Za odb. N. J. S. Kopisty u Mostu

JOS. MAKOVEC, jednatel.

Zasíláme diapositivy Č. H. a Dalmacie zpět. O obrázcích sdělujeme, že se obecnstvu i ve škole velmi líbily svou čistotou i jasností, jakož i krásnou kolorací. Text je psán úchvatně a působil mocným dojmem na posluchačstvo. Vůbec po přednášce slyšeli jsme všeobecnou chválu. Těšíme se, že obr. Bosny a Hercegoviny, jež máme u Vás zamlouveny, budou též tak krásné.

Znamenáme se v dok. účtě

BOH. BORDOVSKÝ,
učitel a pokladník v Uh. Brodě,
Morava.

Velectění!

Děkujeme srdečně za lask. půjčení skioptikonu a serie obrázků „Benátky“. Vše dařilo se skvěle, Stroj čistě promítal obrazy bez závady. Obrazy skvostné, velice jasné. Pochvala všeobecná. Zacházení se strojem snadné. Později vypůjčíme si opětně stroj s jinými obrazy. Díky za vše.

V úctě oddaný

FR. RICHTER, říd. uč. a t. č. předs.
Čten. Besedy v Nov. Rychnově.

Serie diapositivů „Českým rájem“, kterou jsem objednal, byla mi známa z přednášky prof. Vsetečky. Líbila se volbou obrázků i provedením dosud všude.

V plné úctě

JOSEF TŮMA, říd. učitel
Štítary u Kolína.

Ctěnému

ústřednímu nakladatelství Josef Rašín v Praze. Sdělujeme s Vámi, že Váš, nám zapůjčený skioptikon, přístroj ku promítání světelných obrazů, zcela nás uspokojil a mile přítomné pobavil. Obrazy promítané byly jasné a zřetelné, oku lahodící, též vhodná přednáška Vámi zapůjčená se zamlouvala. Přístroj i světlo acetylenové fungovaly výtečně. Obrazy i přednášku předvedli jsme druhého dne školní mládeži 6tř. školy zdarma. Můžeme Vás doporučiti každému, neb Váš skioptikon za poměrně levný poplatek půjčovni, jest velmi dobrým prostředkem ku pobavení i poučení širokého obecnstva a lze mu dáti při různých zábavách a pořádaných večírkách přednost před tuctovými produkci. Objednáme zase brzo! Na zdar!

Tělocvičná Jednota „Sokol“ ve Vodolce.

JAN ZÁBA, t. č. jednatel.

Slavné knihkupectví!
Dne včerejšího 30. března 1908 zaslal jsem Vám zpět skioptikon se všim příslušenstvím, jak mi půjčen byl drahou ze Sternberka jako rychlozboží. Obrázky velmi se líbily a stroj pracoval bezvadně.
S veškerou úctou

JOSEF ŠUMA, učitel.

Ctěné knihkupectví!
Zároveň s tímto listem s díky vracím sbírky z Istrie. Obrázky jsou zdařilé, kolorování je provedeno velmi pečlivě a rukou umělovců a všeobecně se líbily.

Ve vší úctě

BOH. BENEŠ, c. k. okres. škol. insp.,
Roudnice n. Lab.

Současně vracím vypůjčené dvě serie obrázků s přednáškami a zasílám vše v úplném pořádku. Přednášky, jakož i obrázky se všeobecně líbily a uspokojily v plné míře přítomné posluchačstvo i podepsané pořadatelstvo.

Za Besedu v Litomyšli :

KAREL VESELÍK. Dr. WELZ.

Vracejíc zapůjčený nám Vámi skioptikon a obrázky, sdělujeme s Vámi, že stroj pracoval bezvadně, též obrázky byly krásně jasné. Vzdor tomu, že jsme se strojem podobným, se strojem Drummondovým nikdy samostatně nepracovali, řídíce se jen Vaším písemným návodem, který jest jasný a lehce pochopitelný, docílili jsme úspěchu vůbec skvělého. Přednášku podobnou budeme zase brzy konati.

V plné úctě

Řemeslnicko-živnostenská Beseda ve Vlašimi.
V. KRTIL, jednatel.

Ctěné knihkupectví!

Nedělní přednáška „Benátky“ nás v každém ohledu uspokojila. Stroj, díky dobrému gasolinu, správně pracoval, obrázky byly zdařilé. Přednáška se celkem zamlouvala. K neděli dne 22. března 1908 zamlouváme si serii Rivieru, případně Milán-Janov.

S úctou

J. VACH, učitel, Platiště n./Lab.

Slavné

ústřední nakladatelství učitelstva československého

Skioptikon od Vás vypůjčený vykonal své dílo náležitě. Kolorit promítaných obrázků byl krásný. Některé obrázky uváděly diváky v nadšení. Celá přednáška byla sledována s napjatou pozorností. Soudím, že přednášky s kolekcemi diaposit. Vámi vydaných možno v přiměřených časových intervalech v jedné vesnici všechny probírat a vždycky bude na přednášce návštěva značná.

V plné úctě

JOSEF DUBSKÝ, učitel v Jinočanech.

S potěšením vracíme obrázky : „Na pokraji Italie“. Kolorit jejich jest překrásný. Text poutavý. Všechny nás potěšilo a pobavilo.

FRANT. BLABOLIL, správce školy.

Dovolujeme si s Vámi sdělit, že stroj i světlo pracovaly co nejpřesněji, obrázky byly krásné a některé přímo budily obdiv. Všeobecnou chválu jsme sklídili a co nejdříve objednáme zase novou serii.

Za Odbor. Nár. Jedn. Pošumavské v Černivsku:

JOSEF HÁJEK, učitel a jednatel odboru.

NOVÝ ÚPLNÝ SEZNAM DIAPOSITIVŮ,

illustrovaný, obsahující přes 7000 obrázků, zasíláme na požádání ZDARMA

BROŽURU:

PODROBNÝ NÁVOD O POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJŮ PROMÍ-
TACÍCH A O UPOTŘEBENÍ ZDROJŮ SVĚTELNÝCH

zasíláme po předem zaslání 60 hal. franko.

OBSAH:

Agfa, kyselá sůl ustalovací	30	Potřeby ku výrobě i kolorování diapositivů	30-35
Barvy: Spillarovy lasurové akvarely	33	„Praha“	8-10
Brejlé ochranné k pozorování elektrického světla	21	„Prima“, projekční objektiv	29
„Brilant“, oblouková lampa	23	„Přemysl“	3-6
„Cavein“, cylindrový objektiv	29	Přesunovače obrázků	26
„Cicero“, objektiv	28	Přístroj obrubovací	34
Čočky jednotlivé	27-28	Přístroje pro optické a mikroskopické účely	11
„Darius“ objímka	29	Půjčovna přednáškových serií	36
Desky diapositivové	30	Punčošky k lihové lampě	16
„Diana“ objektiv	28	Rámečky ku kopírování	32-33
Doporučení	35-36 38-39	Rámy amatérské, anglické kopírní	32
Drobnoměr	26	„Reforma“, lihová žárová lampa	16
Držátko na negativy	8	Reostaty	20-21
„Egmont“, objektiv	28	„Ridax“, Gevaertův papír	30
„Famos“, navijec filmů	15	Roubíky vápenné a kolečka	19
Filmy	30	„Rusia“, petrolejová lampa	15
„Hermes“, hořák pro kyslíkové světlo	18-19	„Saturn“, oblouková lampa	20
Hořák acetylenový	17	„Seuta“, petrolejová lampa	15
„Isis“, objektiv	28	„Sindold“, objektiv	28
„Juno“, objektiv	28	Skioptikony	4-12
„Katte“, objektiv	28	Skla barevná	29
Kinematografy	12-15	Skla krycí	33
Knoty pro petrolejové lampy	15	Skřínky na uschování diapositivů	34-35
Kolínka mosazná	26	Skřínky vypírací	32
„Komenský“	8	Slepovač filmů	15
Komínek	26	„Solon“, objektiv	28
Kondensátory	27	Součásti drobnější skioptikonu	26-27
Kyslík	18-19	Spojky	26
Kyveta skleněná	11	Stěny projekční	24-25
Lák na pozitivy	33	Stojánky s miskami pro světlo acetylenové	26
Lampa benzinová nebo lihová žárová	15-16	Stojany pro diapositivy	33
Lampa elektrická pro slabý proud	22	Stojany přenosné	25
Lampa Stokova patentní petrolejová	15	Stolek otáčecí pro předměty	11
Lampy pro čtenáře	26-27	Stoly přenosné	30
Lavice optická ku pokusům	11	Světlo acetylenové	17
Lázeň kyselá, ustalovací	30	Světlo elektrické	19-24
Lepidlo na filmy	15	Světlo petrolejové a žárové	15-16
„Libuše“	7	Světlo plynové	16
Masky pro diapositivy	34	Světlo vápenné	18-19
Megaskopy	30	Šňůra vodivá	23
Megaskop k projekci neprůhledných předmětů	11	Tabulka k vypočtení ohniskové délky objektivů	3
Mikroskop projekční	11	Trubice pryžové	26
Misky skleněné, celluloidové a porcelánové	32	Trubice spirálové	26
Nádoby na gasolin	18	Trubičky mosazné	26
Nástrčka ke kinem. objektivu	15	Uhly do obloukových lamp	21
Nástrčka vertikální pro „Prahu“	11	Ventil říditelný pro kyslík a vodík	19
Nůž americký na přiřiznutí skla	33	„Venuše“, oblouková lampa	19-20
Objektivy kinematografické	15	„Věda“	12
Objektivy k projekci a zvětšování	28-29	Viněty	30
Obruba k objektivům	28	„Vlasta“	6-7
Optické součásti	27-30	„Vltava“	4
„Osiris“, bezpečný hořák	19	„Vyšehrad“	4
Palety fayencové	33	Závit k našroubování objímky	29
Pásky gumované ku zalepení diapositivů	34	Zdroje osvětlovací	15-24
„Perikles“ objímka	29	Žárovka velká elektrická	24
Podmínky závazné	37	Žárovky	24

NÁDHERNÉ DÍLO OBRAZOVÉ! BAREVNÉ PŘÍLOHY A MAPY.

*Každému inteligentmu jest nepostrádatelnou příručkou
právě ukončené dílo Dr. Frant. Macháta:*

Illustrovaný zeměpis všech dílů světa.

Rukověť zeměpisu všeobecného i zvláštního oblastního již za pomoci spolupracovníků: Dr. V. Nováka, JUDr. a Ph. Dr. V. Dvorského, prof. Kl. Urbana, prof. Dr. V. Kolářka, prof. Dr. J. Čermáka a Dr. T. M. Voldřicha vydal Dr. Fr. Machát. Dílo vydáno v 47 sešitech a obsahuje více než

500 nádherných ilustrací tištěných na křídovém papíře, 30 barevných celostraných obrazových příloh a map.

Autory černých ilustrací jsou nejpřednější naši cestovatelé Frič, Němec, Vráz a četní amatéři - turisté čeští. **Obsah díla** převyšující 1100 stran ve formě zhuštěné, skýtá úplný soubor vědy zeměpisné. Jednotlivé oddíly vzácného tohoto díla jsou: Úvod: I. Dějiny zeměvědy, II. Pojem a rozdělení zeměpisu. A) Všeobecný zeměpis: I. Mathematický zeměpis, II. Fyzikální zeměpis, III. Zeměpisné rozšíření rostlinstva a zvířectva, IV. Všeobecný zeměpis člověka. B) Oblastní zeměpis: I. Evropa. Úvod. 1. Jižní Evropa, 2. Západní Evropa, 3. Střední Evropa, 4. Východní Evropa. II. Asie, III. Afrika. IV. Amerika. V. Austrálie. VI. Země polární.

Výňatky z kritik listů:

Revue učebných pomůcek r. VIII. č. 3. . . . Doufáme, že nikdo nebude litovat obnosu vydaného za dílo toto, neboť splňuje očekávání naše . . . „Nár. Politika“ z 29. V. 1910 . . . Je to na širokých základech založené dílo zeměpisné, bohatě dokumentované a moderní, s pestře vybavenými obrazy a tabelami, jakého jsme v českém odborném písemnictví neměli . . . „Učitel. Přehled“ r. VI. č. 6. . . . Ilustr. Zeměpis patří do všech knihoven učitelských i do knihoven učitelů . . . „Měšťanská škola“ r. XII. č. 9. . . . Vyniká původností zejména obrazů ze zemí slovanských, jichž nejvíce bylo užito . . . „Nár. Obzor“ z 27. 1910 . . . Můžeme dnes z nejlepšího přesvědčení vítati zeměpis Machátův jako velice vhodné a dávno již kýchžené obohacení naší naučné literatury.

Cena díla v sešitech K 30.-. Ve skvostné celoplátěné vazbě i s pouzdrém K 34.-. Objednati možno u všech knihkupců,

Nákladem Zem. Ústřed. Spolku Jednot Učitelských v král. Českém. V komisi má:
*Ústřední nakladatelství, knihkupectví a papírnictví učitelstva česko-slovanského
JOSEF RAŠÍN, V PRAZE-VII., BĚLSKÉHO TRÁVA ČÍSLO 967.*

NÁDHERNÉ DÍLO PŘEDLOHOVÉ!

V. J. K. BOUŠKA:

ZČESKÝCH HRADŮ ZÁMKŮ A KRAJIN

DOSPĚLO KU SEŠITU SEDMÉMU!

Dílo Bouškovo obsahuje v dosud vydaných sešitech 125 kreseb na 96 listech nejpřednějších našich mistrů kresby H. Liebschera, J. Mařáka, V. Brechlera, A. Chittusího a V. J. K. Bouška. Za nepairný peníz skýtá dílo Bouškovo množství krásných předloh ku kreslení, provázených vhodným výkladem, rozbohem a poučením. Všechny druhy kreseb od nejjednodušších do nejobtížnějších jsou tu zastoupeny, takže kreslíř najde tu množství vděčných předloh. Také k

vyučování dějepisnému a zeměpisnému není pro školy vděčnější pomůcky a jako umělecká výzdoba učeben jest tato sbírka neocenitelnou. Cena celého díla (deset sešitů) jest K 12.—. Subskribovati jest možno na všech 10 seš. K 9.

Z čelných posudků listů uvádíme: »Paedagog. Rozhledy« r. XXIII. č. 1. . . . Pěkná tato a levná pomůcka hodí se za vzorník učitelů i žáků, za výtečný dárek malým kreslířům, i za dekoraci kresliren a chodeb. Vřele doporučujeme. . . . »Nár. Politika« z 23. I. 1910. . . . Dobrou stránkou díla jest populární, pěkně nesený výklad vydavatelův a potom fakt, že obrázky voleny jsou tak, aby podaly mladým adeptům tužky i štětce co možná hodně poznatků odborných. . . . »Komenský« 1910 č. 33. . . . Zajisté naplnění jsme radostí, že výborná a levná tato pomůcka našla porozumění a ujala se. Složití zajisté i mimo kreslení dobře při výkladech zeměpisných a při umělecké dekoraci tříd a chodeb školních. . . . »Školský Vestník« r. VII. č. 4. . . . Každý, kdo dílo prohlížel, uznal je velice vhodným, přesným a důležitým. Nemělo by scházeti v žádné škole! . . . »Paedagog. Rozhledy« r. XXIII. č. 7. Rozkošná sbírka Bouškova vytváří se znenáhla v Metodickou školu krajinářskou, krásné skizzy, jež p. sestavovatel z vlastní své mapy přičinil, jsou nejen samy o sobě nejlepším návodem kolegům následovníkům nejušlechtilejší zábavy kreslířské, nýbrž i ukázkou kam až vospěti může učitel neunavným cvikem, má-li ovšem tak vzácnou hřívnu talentu jako kol. Boušek . . . (Konrad Pospíšil.)

NÁKLADEM ZEMSKÉHO ÚSTŘEDNÍHO SPOLKU JEDNOT UČITELSKÝCH V KRÁL. ČESKÉM. V KOMISI MÁ:

ÚSTŘEDNÍ NAKLADATELSTVÍ, KNIHKUPECTVÍ A PAPIRNICTVÍ UČITELSTVA ČESKO-SLOVANSKÉHO

JOSEF RAŠÍN, V PRAZE-VII.,

BĚLSKÉHO TRÁDA Č. 967.

Na skladě u všech knihkupců. Na skladě u všech knihkupců.